Mad Hatterpillar

Foto: Georgina Steytler

Georgina Steytler (**www.georginasteytler.com.au**) fotografeerde de 'gum-leaf skeletoniser' rups (*Uruba lugens*) met tegenlicht van de ondergaande zon. Een invulflits verlichtte het levende hoofd aan de basis van het ongewone hoofddeksel, dat bestaat uit oude kophuiden die zich opstapelen elke keer als hij vervelt.

Fototentoonstelling

Steytlers foto is, net als zo'n 100 andere winnaars van de gerenommeerde Wildlife Photographer of the Year competitie, te zien in Forum Groningen, van 31 januari t/m 3 mei 2026. **www.forum.nl/nl/wildlife**.

Biodiversiteit

Deze rups is een staaltje van de wonderlijk grote soortenrijkdom op aarde. Zo'n miljoen insectensoorten zijn nu beschreven, het werkelijke aantal is een veelvoud daarvan. Ook van andere dieren, planten, schimmels en micro-organismen kennen wij slechts een beperkt aantal soorten; de rest blijft (nog) aan ons oog verborgen, in bodem, oerwoud en diepzee en andere habitats. Dat de biodiversiteit op veel plekken afneemt door toedoen van de mens, is een bedreiging voor ecosystemen en daarmee voor het leven op aarde.
Aan de RUG houden veel onderzoekers zich bezig met biodiversiteit en met de leefgebieden die nodig zijn voor robuuste ecosystemen. Groningse ecologen onderzoeken poolgebieden, Afrikaanse steppes, koraalriffen, de Waddenzee en andere zeeën, landbouwgebieden, beekdalen enzovoort. Vind ze op **www.rug.nl/expert-ecologie**.

Ecologen treden geregeld naar buiten met hun verhaal. Zo ook Jorien Zevenberg eind november met haar opinie: 'Met alleen meer natuurgebieden lossen we de biodiversiteitscrisis niet op'.
www.rug.nl/opinie-jzevenberg

Econoom Jesper Beverdam onderzoekt, gefinancierd door het Ubbo Emmius Fonds, of mensen geld overhebben voor hun favoriete natuurgebied. **www.rug.nl/uef-jbeverdam**
Ecoloog Pieter Otte onderzoekt hoe het eigenlijk gaat met kleine marterachtigen als wezel, hermelijn en bunzing.
www.ukrant.nl/magazine/onzichtbare-roofdieren-hoe-beschermen-we-de-wezel-hermelijn-en-bunzing





FOTO GEORGINA STEYTLER