FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B: Bacheloropleiding Kunstgeschiedenis
ISAT 56824

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud

1 Algemene bepalingen

2 Toelatingseisen

3 Inhoud en opbouw van de opleiding

4 Het eerste jaar van de opleiding

5 Het tweede en derde jaar van de opleiding

6 Toetsen en tentamens van de opleiding

7 Overgangs- en slotbepalingen

PARAGRAAF 1 ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 - Toepasselijkheid

Deze onderwijs- en examenregeling bestaat uit gedeeltes A en B. Het opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat

algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de bacheloropleidingen van de Faculteit

der Letteren, hierna te noemen **de faculteit** Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de opleiding **Kunstgeschiedenis.**

PARAGRAAF 2 TOELATINGSEISEN

Artikel 2.1 – Toelating tot de opleiding *met profieleis*

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.1 van deel A van deze regeling geldt voor deze opleiding als aanvullende eisen dat: n.v.t.

Artikel 2.2 – Vervangende eisen deficiënties

1. Deficiënties in de vooropleiding in de hierna genoemde onderwijseenheden worden gecompenseerd door het tot genoegen van de examencommissie afleggen van de desbetreffende tentamens op het niveau van het vwo-eindexamen: n.v.t.
2. De examencommissie kan in bijzondere gevallen een universitair docent van de desbetreffende onderwijseenheid belasten met het afnemen van een of meer tentamens.

Artikel 2.3 – Ingangsdatum

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.8 van deel A geldt voor deze opleiding het volgende:
studenten die eerder waren ingeschreven voor deze opleiding of willen instromen in een hoger jaar kunnen de toelatingscommissie verzoeken om in te stromen op een ander moment dan 1 september. De toelatingscommissie zal de afwijkende

ingangsdatum toestaan als de specifieke onderwijseenheden die de student wenst te volgen op dat moment beginnen en als voldaan is aan de toelatingseisen van deze onderwijseenheden.

PARAGRAAF 3 INHOUD EN OPBOUW VAN DE OPLEIDING

Artikel 3.1 – Leerdoelen van de opleiding

Dublin-descriptoren	Leerdoelen van de opleiding De afgestudeerde van de bachelor Kunstgeschiedenis heeft

Kennis en inzicht Afgestudeerden beschikken over aantoonbare kennis en inzicht van een vakgebied, waarbij wordt voortgebouwd op het niveau bereikt in het voortgezet onderwijs en dit wordt overtroffen; functioneren doorgaans op een niveau waarop met ondersteuning van gespecialiseerde handboeken, enige aspecten voorkomen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is.	1. kennis van relevante historische (kunst/architectuur/landschaps) bibliotheekcollecties, bibliografisch materiaal en databases; kennis en begrip van algemene IT-toepassingen als studiehulpmiddelen en communicatiemiddelen 2. algemene kennis en begrip van de belangrijkste ontwikkelingen op het gebied van de kunstgeschiedenis van de westerse wereld vanaf de klassieke oudheid tot heden 3. kennis en begrip van de historische verbanden tussen beeldende kunst, architectuur en stedenbouw, landschapsgeschiedenis en hun historische specificiteit

	4. kennis en begrip van de belangrijkste moderne historische (kunst-/architectuur-/landschaps) visies en theorieën, en kennis en begrip van de belangrijkste aspecten van de geschiedenis van het vakgebied 5. kennis en begrip van de functies die kunstwerken, gebouwen en stedelijke omgevingen en landschappen vervullen en hebben vervuld in de samenleving 6. gespecialiseerde kennis en begrip van een van de drie deelgebieden: beeldende kunst, architectuur en stedenbouw, en landschapsgeschiedenis 7. kennis en begrip van de verschillende manieren waarop historische (kunst-/architectuur-/landschaps) kennis vandaag de dag in de samenleving wordt toegepast
T Toepassen van kennis en inzicht Afgestudeerden kunnen hun kennis en inzicht toepassen op een manier die blijk geeft van een professionele benadering van hun werk of beroep, en beschikken over competenties voor het opstellen en verdiepen van argumentaties en het oplossen van problemen binnen hun studiegebied.	1. het vermogen om relevante literatuur te verzamelen, analyseren en kritisch te beoordelen 2. het vermogen om zelfstandig gegevens te verzamelen over herkomst, staat, datering, stijl, techniek en presentatie van historische (kunst-/architectuur-/landschaps)objecten 3. het vermogen om theorieën, methoden en onderzoeksresultaten op het gebied van de beeldende kunst, architectuur en stedenbouw en landschapsgeschiedenis kritisch te evalueren en deze evaluaties te gebruiken bij het analyseren en interpreteren van objecten uit de beeldende kunst, architectuur en stedenbouw en landschapsgeschiedenis 4. het vermogen om zelfstandig visuele en iconografische analyses uit te voeren 5. het vermogen om de relaties tussen historische (kunst-/architectuur-/landschaps) objecten en de sociale (d.w.z. culturele, sociaaleconomische en politieke) context waarin ze zijn ontstaan en functioneren of hebben gefunctioneerd, te onderzoeken en te analyseren 6. het vermogen om een kleinschalig wetenschappelijk historisch (kunst-/architectuur-/landschaps) onderzoeksproject op te zetten en uit te voeren en over dit project te rapporteren in een vorm die voldoet aan de kwalitatieve criteria van de wetenschappelijke literatuur
O Oordelen vormen Afgestudeerden zijn in staat om relevante gegevens te verzamelen en te interpreteren, meestal binnen hun studiegebied, om oordelen te vormen waarin relevante sociale, academische of ethische kwesties tegen elkaar worden afgewogen.	1. het vermogen om kritisch te reflecteren op huidige opvattingen en op de resultaten en methoden van historisch (kunst-/architectuur-/landschaps) onderzoek 2. het vermogen om kritisch te reflecteren op vragen over beleid, overdracht en communicatie op het gebied van kunstgeschiedenis, architectuur en stedenbouw, en landschapsgeschiedenis in de hedendaagse samenleving

C Communicatie Afgestudeerden zijn in staat om informatie, ideeën, problemen en oplossingen over te brengen aan zowel een gespecialiseerd als een niet-gespecialiseerd publiek.	1. het vermogen om, individueel of als lid van een team, op academisch niveau mondeling en schriftelijk verslag uit te brengen over historisch (kunst-/architectuur-/landschaps) onderzoek 2. het vermogen om individueel of in teamverband presentaties te geven over vakgerelateerde onderwerpen voor een geïnteresseerd breed publiek 3. het vermogen om adequaat te communiceren met kunsthistorici, architectuur- en stedenbouwhistorici, en landschapshistorici in het werkveld 4. bekendheid met de academische gedragscodes/ethiek met betrekking tot het verwijzen naar en gebruiken van het werk en de inzichten van anderen, en het vermogen om daarnaar te handelen
L Leervaardigheden Afgestudeerden beschikken over de leervaardigheden die nodig zijn om met een hoge mate van zelfstandigheid verder te studeren.	1 het vermogen om de academische literatuur en het debat in hun vakgebied op een efficiënte en effectieve manier te volgen 2. voldoende beheersing van het Engels en andere relevante talen om de academische literatuur en het debat in hun vakgebied goed te kunnen volgen

Zie het Toetsplan, bijlage 1 voor de matrix van beoogde leerkwalificaties / onderwijseenheden van de opleiding.

Artikel 3.2 – Voertaal van de opleiding

1. De voertaal van deze opleiding is Engels.
2. In afwijking van artikel 3.2.1 kunnen een of meer onderwijseenheden van de opleiding in het Nederlands worden verzorgd, conform het RUG taalbeleid.
3. De scriptie/afstudeeropdracht mag alleen dan in een andere taal dan het Nederlands of Engels worden gesteld indien daartoe door de examencommissie toestemming is verleend.

Artikel 3.3 – Contacturen

1. Het eerste jaar van de opleiding omvat minimaal 480 contacturen.
2. Het tweede en derde jaar van de opleiding omvat minimaal 360 contacturen per jaar.
3. De verdeling van de contacturen in het eerste jaar van de opleiding is als volgt:

Contacttijd	**Aantal contacturen per jaar**
Hoor-/werkcolleges	336
Studiebegeleiding/mentoraat/docentbegeleiding	31
Tentamens/toetsen incl. nabespreking	96
Overige gestructureerde uren	71
Totaal	**534**

PARAGRAAF 4 HET EERSTE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 4.1 – Structuur eerste jaar van de opleiding

1. Het eerste jaar van de opleiding bestaat uit de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Nr.	**Naam onderwijseenheid**	**Student Studielast in ECTS**

1	Beyond Antiquity: Visual Arts 400-1400**	5
2	Beyond Antiquity: Architecture 400-1400**	5
3	Paint to Pixel: Artists' Materials & Techniques through the Ages	5
4	Towards Modernity: Visual Arts 1400-1800*	5
5	Towards Modernity: Architecture 1400-1800	5
6	Seeing and Knowing: Visual Analysis & Iconography	5
7	Style and Modernity: Architecture & Urbanism 1800-1914	5
8	Reality Contested: Visual Arts 1800-1914	5
9	European Cultural Metropole Excursion	5
10	Blurring Boundaries: Architecture & Urbanism 1914-now	5
11	Blurring Boundaries in Art 1914-now	5
12	Cultural History of European Gardens and Parks	5

*Deze onderwijseenheden maken ook deel uit van de facultaire minor History of Art, Architecture and Landscape (zie bijlage 1 van deel A van deze OER).
** Deze onderwijseenheden maken ook deel uit van de universitaire minor Art and Religion

Alle onderwijseenheden staan vermeld in de online studiegids Ocasys.

2. De les- en toetsvormen van de hierboven vermelde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
3. In geval van overmacht, wanneer het redelijkerwijs niet mogelijk is om het onderwijs te geven op de wijze zoals vermeld in Ocasys, kunnen tijdelijk alternatieve les- en toetsvormen worden gebruikt. Dit op voorwaarde dat de voorgeschreven leerdoelen bij het voltooien van de opleiding nog steeds worden behaald.

Artikel 4.2 – Overgangsbepaling

Voor studenten van het cohort 2021-2022 en eerder geldt het volgende: zie artikel 5.2.

PARAGRAAF 5 HET TWEEDE EN DERDE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 5 .1 – Structuur tweede en derde jaar van de opleiding

1. Het tweede en derde jaar van de opleiding bestaat uit de volgende onderwijseenheden, met de bijbehorende studielast:

Jaar 2

Nr.	Naam onderwijseenheid	Studielast In ECTS
13	Cultural Heritage in Art, Architecture and Landscape*	5
14	Renaissance Art: Invention **	5
15	Architecture, City & Freedom*	5
17	Designed Landscapes 1800-present*	5
18	Art Now	5
19	Perspectives in Art Theory	5
21	Art History and Architecture's Global Potentials	5
22	European Country House Landscapes	5
23	Art & Architecture of the Netherlands	5
24	Art & Environment	5
25	Art & Institutions *	5
26	Architecture, Nature & Enlightenment	5

* Deze onderwijseenheden maken ook deel uit van de facultaire minor History of Art, Architecture and Landscape (zie bijlage 1 van deel A van deze OER).
** Studenten kunnen een van deze ondewijseenheden kiezen: *Renaissance Art: Invention* of *Modern East Asian Art & Visual Culture* (gegeven in de Facultaire minor History of Art, Architecture and Landscape

Jaar 3

Nr.	Naam onderwijseenheid	Studielast In ECTS
	Minor / Keuzevak	30
27	Research Skills: Art/Architecture/Landscape	5
28	Excursion Art & Architecture of Excursion Landscape	10
29	Practice Lab: Art/Architecture/Landscape	5
30	Bachelorscriptie Art History	10

Naast de hierboven genoemde onderwijseenheden biedt de opleiding de volgende onderwijseenheid aan in het kader van de **Facultaire minor History of Art, Architecture and Landscape.**

Titel	ECTS
Modern East Asian Art & Visual Culture	5

Alle onderwijseenheden staan vermeld in de online studiegids Ocasys.

2. De les- en toetsvormen van de hierboven vermelde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
3. In geval van overmacht, wanneer het redelijkerwijs niet mogelijk is om het onderwijs te geven op de wijze zoals vermeld in Ocasys, kunnen tijdelijk alternatieve les- en toetsvormen worden gebruikt. Dit op voorwaarde dat de voorgeschreven leerdoelen bij het voltooien van de opleiding nog steeds worden behaald.

Artikel 5.2 – Overgangsbepaling

Voor studenten van cohort 2021-2022 en eerder geldt het volgende:

	Niet afgerond in studiejaar 2021-2022		Volgt in studiejaar 2022-2023	
1	Reading Cultural Landscapes	LKX023P05	Cultural History of European Gardens and Parks	LKX031P05
2	Medieval Landscape & Architecture	LKX028B05	Cultural Heritage in Art, Architecture and Landscape	LKX043B05
3	Art & Science (Art History)	LKX023B05	Trending Topics	LKX044B05
4	Art & Science (KCM)	LKX023B05	Art History and Architecture's Global Potentials	LKX045B05
5	5 Global Dutch Art	LKX027305	Art & Architecture of the Netherlands	LK048B05

Voor studenten van cohort 2024/25 en eerder geldt het volgende:

	Niet afgerond in studiejaar 2024-2025		Volgt in studiejaar 2025-2026	
1	Trending Topics		Architecture, City & Freedom OF	

			Renaissance Art: Invention (Een van de keuzevakken die nog niet is gevolgd)	

PARAGRAAF 6 TOETSEN EN TENTAMENS VAN DE OPLEIDING

Artikel 6.1 – Verplichte volgorde

Om deel te kunnen nemen aan de hoofdonderwijseenheden van het derde jaar van de opleiding moet het eerste jaar van de opleiding met goed gevolg zijn afgerond.

De hieronder vermelde onderwijseenheden en de bijbehorende tentamens mogen niet worden afgelegd voordat de tentamens van de bijbehorende onderwijseenheden zijn behaald, tenzij de examencommissie in een specifiek geval anders heeft besloten:

Nr.	Naam onderwijseenheid	Nr.	Nadat onderwijseenheid met goed gevolg is afgelegd
9	European Cultural Metropole excursion	1 tot 6	Tenminste 4 onderwijseenheden van Semester I met goed gevolg afgelegd (1 tot 6)

PARAGRAAF 7 SLOTBEPALINGEN

Artikel 7.1 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 7.2 – Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die

   door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.
2. Een kopie van de in artikel 7.2.1 genoemde documenten is verkrijgbaar bij het faculteitsbureau. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 7.3 – Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op 17 oktober 2025.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 17 oktober 2025 met instemming van de faculteitsraad en de opleidingscommissie op de daartoe wettelijk bepaalde onderdelen.

Bijlagen
Bijlage 1: Toetsplan