FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B: Bacheloropleiding Kunsten, Cultuur en Media

ISAT 50629

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud:

1 Algemene bepalingen

2 Toelatingseisen

3 Inhoud en opbouw van de opleiding

4 Eerste jaar van de opleiding

5 Tweede en derde jaar van de opleiding

6 Toetsen en tentamens van de opleiding

7 Overgangs- en slotbepalingen

PARAGRAAF 1 ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 – Toepasselijkheid

Deze onderwijs- en examenregeling bestaat uit deel A en deel B. Dit opleidingsspecifieke deel B vormt een aanvulling op deel A, dat algemene bepalingen bevat voor het onderwijs en de examens van bacheloropleidingen die gegeven worden aan de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de faculteit**. Deel B bevat bepalingen die specifiek van toepassing zijn op de bacheloropleiding **Kunsten, Cultuur en Media.**

PARAGRAAF 2 TOELATINGSEISEN

Artikel 2.1 – Toelating tot de opleiding *met profieleis*

Onverminderd het bepaalde in artikel 2.1 van deel A van deze onderwijs- en examenregeling zijn de volgende aanvullende eisen op deze bacheloropleiding van toepassing: n.v.t.

Artikel 2.2 – Vervangende eisen deficiënties

1. Deficiënties in opleidingskwalificaties in de hieronder genoemde onderwijseenheden kunnen worden gecompenseerd door het tot het genoegen van de toelatingscommissie afleggen van de relevante tentamens op het niveau van het vwo-eindexamen: n.v.t.
2. De toelatingscommissie kan een universitair docent in de desbetreffende onderwijseenheid in bepaalde gevallen vragen om een of meer toetsen af te nemen.

Artikel 2.3 – Taaleis bij buitenlandse diploma's

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.3 van deel A is de volgende aanvullende eis op deze opleiding van toepassing:

1. Studenten die op basis van een buitenlands diploma of een buitenlandse graad tot een opleiding zijn toegelaten, kunnen, afhankelijk van de taal van de gekozen specialisatie, vóór inschrijving door de examencommissie verplicht worden tot het afleggen van een taaltoets Nederlands, af te nemen door een door de examencommissie vastgestelde instantie.
2. Aan de eis betreffende beheersing van de Nederlandse taal kan in ieder geval worden voldaan door het staatsexamen Nederlands als tweede taal (NT2-II) met goed gevolg af te leggen.

Artikel 2.4 – Ingangsdatum

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.7 van deel A is de volgende aanvullende eis op deze opleiding van toepassing:
Studenten die eerder voor deze opleiding ingeschreven waren of die in een hoger jaar willen starten, kunnen de toelatingscommissie om toestemming vragen om op een andere datum dan 1 september te starten. De toelatingscommissie zal toestemming geven voor een andere ingangsdatum als de specifieke onderwijseenheden die de desbetreffende student wil volgen op die datum starten en als de student heeft voldaan aan de toelatingseisen voor die onderwijseenheden.

PARAGRAAF 3 INHOUD EN OPBOUW VAN DE OPLEIDING

Artikel 3.1 – Leerdoelen van de opleiding

Omschrijving van het niveau van de bacheloropleiding overeenkomstig de Dublin-descriptoren	**Leerdoelen van de opleiding** **Studenten die hun bachelor behalen, beschikken over:**
A. Kennis en inzicht: Studenten die hun bachelor behalen, beschikken over aantoonbare kennis van en inzicht in een vakgebied waarin wordt voortgebouwd op het niveau van het door hen genoten voortgezet onderwijs en waarin dat niveau wordt overstegen en dat doorgaans van een niveau is waarop, met ondersteuning van gespecialiseerde studieboeken, aspecten aan de orde komen waarvoor kennis van de laatste ontwikkelingen in het vakgebied vereist is.	A1. inzicht in de inhoud en structuur van het academische veld waarop de opleiding betrekking heeft, een brede kennis van en inzicht in een aantal invloedrijke theoretische en methodologische benaderingen van de kunsten en kunstwerelden en het vermogen om daar kritisch over na te denken; A2. aantoonbare globale kennis van de historische ontwikkelingen van de kunsten in relatie tot technologische ontwikkelingen en de politiek-economische en sociaal-culturele geschiedenis; A3. basiskennis van de geschiedenis van het denken over de kunsten en de functies van de kunsten; A4. globale kennis van en globaal inzicht in de structuur van kunstwerelden en hoe de kunsten vandaag de dag functioneren; A5. basisinzicht in kunst als vorm van cognitie; A6. door middel van kennis van en inzicht in de aard (analyse, geschiedenis, theorie) en de sociale functie van ten minste een van de volgende drie kunstvormen: film, theater of muziek, alsook van een van de volgende vijf kunstvormen: film, theater, muziek, literatuur en moderne of hedendaagse beeldende kunst; A7. [A&C] door middel van kennis van en inzicht in het actuele kritische discours over kunst en media, met name op het snijvlak van verschillende kunstvormen; A8. [APCE] inzicht in de invloed die de organisatie (beleid, beheer van instellingen, ondernemerschap) van de kunstwerelden heeft op hoe de kunst functioneert;
B. Kennis en inzicht toepassen: Studenten die hun bachelor behalen, zijn in staat om hun kennis en inzicht toe te passen op een wijze die blijk geeft van een professionele houding ten aanzien van hun werkzaamheden of beroep en beschikken over competenties die doorgaans aangetoond	B1. het vermogen om, op basis van de door hen vergaarde kennis, een praktische casestudy te beschrijven en te analyseren; B2. het vermogen om literatuur- en bronnenonderzoek te doen om een bepaalde vraag te beantwoorden door informatie te verzamelen, te verwerken en te analyseren;

worden door het opstellen en verdedigen van argumenten en door het oplossen van problemen binnen hun vakgebied.	B3. het vermogen om samen te werken met anderen, die mogelijk verschillende culturele achtergronden hebben;
C. Oordeelsvorming: Studenten die hun bachelor behalen, zijn in staat om relevante gegevens (doorgaans binnen hun vakgebied) te verzamelen en te interpreteren met het doel een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op reflectie op relevante sociale, wetenschappelijke of ethische aspecten.	C1. voldoende overzicht van en inzicht in de resultaten, begrippen en methoden van het academische veld met als doel in staat te zijn academische problemen te herkennen en de academische en sociale relevantie ervan vast te stellen; C2. het vermogen om onderzoek en onderzoeksresultaten in de door hen gekozen kunstvak kritisch te bestuderen en zich daarover een mening te vormen;
D. Communicatie / wetenschappelijke integriteit Studenten die hun bachelor behalen, zijn in staat om informatie, ideeën, problemen en oplossingen over te brengen aan een publiek bestaande uit specialisten en niet-specialisten.	D1. het vermogen om de resultaten van een onderzoek op heldere en goed beargumenteerde wijze mondeling, schriftelijk, alsook audiovisueel in correct Nederlands en/of Engels te presenteren aan een publiek bestaande uit specialisten en niet-specialisten; D2. bekendheid met de academische/ethische gedragscodes betreffende verwijzingen naar en het gebruik van het werk en inzichten van anderen;
E. Leervaardigheden Studenten die hun bachelor behalen, beschikken over de leervaardigheden die nodig zijn om een vervolgstudie die een hoog niveau van autonomie veronderstelt aan te gaan.	E1. het vermogen om wetenschappelijke literatuur in de Engelse taal en debatten in hun vakgebied op efficiënte en doeltreffende wijze te volgen;

A&C = kader Analysis and Criticism
APCE = kader Art, Policy and Cultural Entrepreneurship
Zie bijlage 1 voor de *matrix van gerealiseerde leerdoelen / onderwijseenheden* in de opleiding.

Artikel 3.2 – Voertaal van de opleiding

1. Studenten kunnen deze opleiding volledig in de Engelse taal volgen. Sommige onderwijseenheden en seminars worden voor Nederlandse studenten in de Nederlandse taal gegeven. In de handleidingen van de onderwijseenheden wordt aangegeven wanneer studenten opdrachten in de Nederlandse taal kunnen inleveren.
2. De scriptie/eindopdracht dient in de Engelse of Nederlandse taal te worden geschreven. Een scriptie/eindopdracht mag alleen in een andere taal dan het Engels of Nederlands worden geschreven als de examencommissie daarvoor toestemming heeft gegeven.

Artikel 3.3 – Contacturen

1. Het eerste jaar van de opleiding omvat minimaal 480 contacturen per jaar.
2. De contacturen in het eerste jaar zijn als volgt onderverdeeld:

Contacttijd	**Aantal contacturen per jaar**
Colleges/seminars	336
Studiebegeleiding/mentorsysteem/docentenbegeleiding	31
Tentamens/toetsen incl. bespreking	96
Overige reguliere uren	23
Totaal	**486**

3. Het tweede en derde jaar van de opleiding omvatten minimaal 416 contacturen per jaar.

PARAGRAAF 4 EERSTE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 4.1 – Opbouw van het eerste jaar

1. Het eerste jaar omvat de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Jaar 1

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
1	Introduction to Audiovisual Arts	10
2	Life Imagined: The Arts in Culture	10
3	Kunstsociologie	10
4	Denken over kunst I: Filosofie van de kunsten	5
5	Kunst en cognitie	5
6	Kunstvak I [1]	10
7	2e kunstvak I [2]	10

Overgangsregeling: Studenten die eerder de A- en B-onderwijseenheden van 5 ECTS hebben gevolgd, volgen nu de varianten van 10 ECTS.

1 Keuze tussen film, muziek of theater. De onderwijseenheden Film en Muziek worden alleen in het Engels gegeven.

2 Keuze tussen Film, Muziek, Theater, Literatuur (EL C/ELC), moderne en hedendaagse beeldende kunsten (kunstgeschiedenis). De onderwijseenheden Film, Muziek en Moderne en hedendaagse beeldende kunsten worden alleen in het Engels gegeven.

Onderwijseenheden in Moderne en hedendaagse beeldende kunst en in literatuur worden niet bij de faculteit KCM gegeven. De onderwijseenheden in Kunstgeschiedenis worden gegeven bij de opleiding Kunst- en architectuurgeschiedenis. De opleidingen European Languages and Cultures en English Language and Culture bieden onderwijseenheden aan die worden als tweede kunstvak gevolgd mogen door studenten die literatuur als hun tweede kunstvak kiezen.

Alle onderwijseenheden staan vermeld in de online onderwijscatalogus Ocasys.

2. De les- en toetsvorm van de hierboven genoemde onderwijseenheden is vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
3. In geval van overmacht kan, als het redelijkerwijs niet mogelijk is om onderwijs te geven op de in Ocasys vermelde wijze, tijdelijk gebruikgemaakt worden van andere werkvormen en toetsing. Voorwaarde hiervoor is dat de voorgeschreven leerdoelen alsnog worden behaald na afronding van de opleiding.

PARAGRAAF 5 TWEEDE EN DERDE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 5.1 – Opbouw van het tweede en derde jaar

1. Het tweede en derde jaar omvatten de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Jaar 2

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
8	Kunstvak II [1]	10
9	2e kunstvak II[1]	10
10	*Profession-Oriented Specialization*: Art, Policy and Cultural Entrepreneurship[2] Empirical Methods: Arts, Policy and Education	10
11	*Profession-Oriented Specialization*: Analysis and Criticism[2] Mediality to Intermediality[3]	10
12	*Profession-Oriented Specialization*: Art, Policy and Cultural Entrepreneurship[2]: Management and Entrepreneurship in the Arts [3]	10
13	*Profession-Oriented Specialization*: Analysis and Criticism[2]: Narrativity across Media[3]	10
14	Kunstvak III[1]	10
15	2e kunstdiscipline III[1]	10

Jaar 3

	Minor (zie artikel 6.1 van deel A van deze OER)	30
16	*Profession-Oriented Specialization*: Art, Policy and Cultural Entrepreneurship[2] Organising and Communicating in the Arts [3]	10

17	*Profession-Oriented Specialization*: Analysis and Criticism[2] Evaluating the Arts[3]	5
18	Advanced seminar Theatre/Music/Film[3]	5
19	Arts in Practice [3,4]	10
20	Bachelorscriptie	10

Alle onderwijseenheden staan vermeld in de online onderwijscatalogus Ocasys.

[1] Studenten vervolgen beide in het eerste jaar van de opleiding gekozen onderwijseenheden in kunstvakken.
[2] Studenten kiezen een van de twee beroepsgerichte specialisaties.
[3] Bij deze onderwijseenheden is Engels de voertaal. Indien mogelijk worden voor Nederlandstalige studenten seminars in de Nederlandse taal aangeboden.

2. De les- en toetsvorm van de hierboven genoemde onderwijseenheden is vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
2. In geval van overmacht kan, als het redelijkerwijs niet mogelijk is om onderwijs te geven op de in Ocasys vermelde wijze, tijdelijk gebruikgemaakt worden van andere les- en toetsvormen. Voorwaarde hiervoor is dat de voorgeschreven leerdoelen alsnog worden behaald na afronding van de opleiding.

PARAGRAAF 6 TOETSEN EN TENTAMENS VAN DE OPLEIDING

Artikel 6.1 – Verplichte volgorde

De hieronder genoemde onderwijseenheden en de bijbehorende tentamens kunnen niet worden afgelegd voordat de tentamens van de bijbehorende onderwijseenheden zijn afgelegd, tenzij de examencommissie in een voorkomend geval een ander besluit heeft genomen:

8	Kunstvak II	6	Kunstvak I
9	2e kunstvak II	7	2e kunstvak I
10	Empirical Methods: Arts, Policy and Education	3, 5	Kunstsociologie en Kunst en cognitie
11	Mediality to Intermediality	4 , 5	Denken over Kunst I: Filosofie van de kunsten en Kunst en cognitie
12	Management and Entrepreneurship in the Arts	10	Empirical Methods: Arts, Policy and Education
13	Narrativity across Media	4 , 5	Denken over Kunst I: Filosofie van de kunsten en kunst en cognitie
14	Kunstvak III	8	Kunstvak II
15	2e kunstvak III	9	2e kunstvak II

16	Organizing and Communicating in the Arts	12	Management and Entrepreneurship in the Arts
17	Evaluating the Arts	13	Narrativity across Media
18 , ,	Advanced seminar Theatre/Music/Film	14	Arts Discipline III
19	Arts in Practice	14	Arts Discipline III
25	Bachelorscriptie		Tweede jaar afgerond LET OP: Deze eis geldt niet voor deelname aan de scriptievoorbereiding tijdens het eerste semester van het derde jaar en de workshop tijdens de eerste weken van het tweede semester van het derde jaar.

PARAGRAAF 7 OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 7.1 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Wijzigingen in deze regeling zijn niet van toepassing op het lopende studiejaar, tenzij redelijkerwijs kan worden aangenomen dat de belangen van de studenten niet door de desbetreffende wijziging worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing die krachtens deze regeling door de examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 7.2 – Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling en door de examencommissie vastgestelde voorschriften en richtlijnen, alsmede van wijzigingen van deze stukken.
2. Exemplaren van de in artikel 7.2.1 bedoelde stukken zijn beschikbaar op het Faculteitsbureau. Deze stukken zijn ook te vinden op de website van de faculteit, via de studentenportal.

Artikel 7.3 – Inwerkingtreding

Deze regeling treedt op 17 oktober 2025 in werking.

Deze regeling is op 17 oktober 2025 vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren en is waar gewenst goedgekeurd door de faculteitsraad en de opleidingscommissie.