FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B: Bacheloropleiding Media Studies

ISAT 50906

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud:

1 Algemene bepalingen

2 Toelatingseisen

3 Inhoud en opbouw van de opleiding

4 Eerste jaar van de opleiding

5 Tweede en derde jaar van de opleiding

6 Toetsen en tentamens van de opleiding

7 Overgangs- en slotbepalingen

PARAGRAAF 1 ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 Toepasselijkheid

Deze regeling bestaat uit twee delen: deel A en deel B. Dit opleidingsspecifieke deel B hoort bij deel A, dat algemene bepalingen bevat die van toepassing zijn op het onderwijs, de tentamens en de eindopdrachten van bacheloropleidingen die aangeboden worden door de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen die van toepassing zijn op de bacheloropleiding **Media Studies**.

PARAGRAAF 2 TOELATINGSEISEN

Artikel 2.1 Toelating tot de opleiding *met profieleis*

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.1 van deel A is een aanvullende vereiste voor deze opleiding dat: n.v.t.

Artikel 2.2 Vervangende eisen deficiënties

1. Deficiënties in de vooropleiding in de hierna genoemde onderwijseenheden worden gecompenseerd door het tot genoegen van de toelatingscommissie afleggen van de desbetreffende tentamens op het niveau van het vwo-eindexamen: n.v.t.
2. De toelatingscommissie kan een universitair docent in de desbetreffende onderwijseenheid in bepaalde gevallen vragen om een of meer tentamens af te nemen.

Artikel 2.3 – Ingangsdatum

In afwijking van het bepaalde in artikel 2.7 van deel A geldt voor deze opleiding het volgende:
studenten die eerder waren ingeschreven voor deze opleiding of willen instromen in een hoger jaar kunnen de toelatingscommissie verzoeken om in te stromen op een ander moment dan 1 september. De toelatingscommissie zal toestemming geven voor een andere ingangsdatum als de specifieke onderwijseenheden die de desbetreffende student wil volgen op die datum starten en als de student heeft voldaan aan de toelatingseisen voor die onderwijseenheden.

PARAGRAAF3 INHOUD EN OPBOUW VAN DE OPLEIDING

Artikel 3.1 Leerdoelen van de opleiding

1. Kennis en inzicht
   a. beschikken over brede vergelijkende en interdisciplinaire kennis en inzicht ten aanzien van media in hun culturele, historische, institutionele, politieke, economische, maatschappelijke en technologische context
   b. kennis van en inzicht hebben in de rol en impact van media in hun mondiale context, in (inter)nationale, regionale en lokale gemeenschappen en in het dagelijks leven van doelgroepen en gebruikers
   c. inzicht hebben in culturen en praktijken van mediagebruik en -productie, met inbegrip van de rol van platformen en instellingen
   d. kennis hebben van en inzicht hebben in nieuwe mediavormen en hun relatie tot eerdere en gevestigde vormen op het gebied van media en informatie
   e. algemene kennis van en inzicht in belangrijke theorieën en concepten op het gebied van mediastudies
   f. algemeen inzicht hebben in de belangrijkste methodologieën die op het gebied van mediastudies worden gebruikt om media-inhoud, -gebruik en -productie te bestuderen
   g. aantoonbare kennis van en inzicht in een complementair vakgebied hebben, opgedaan in een daarbij passende minor, gericht op verdieping of verbreding van de major.
2. Toepassen kennis en inzicht
   a. kunnen de vereiste onderzoeksvaardigheden toepassen om informatie met betrekking tot media te verzamelen, verwerken en kritisch te evalueren
   b. zijn in staat om media-inhoud, -gebruik en -productie kritisch te bestuderen in relatie tot hun diverse sociale en culturele contexten, waarbij ze de verworven methodologische vaardigheden en instrumenten toepassen
   c. zijn in staat om kennis van belangrijke theorieën en wetenschappelijke inzichten toe te passen op academisch en maatschappelijk relevante kwesties en debatten op het gebied van media en informatie
   d. kunnen conceptueel, methodologisch en theoretisch onderbouwde essays, empirische onderzoeksverslagen en andere academische output produceren
   e. zijn in staat creatieve en haalbare oplossingen te bedenken voor problemen op het gebied van media en informatie, waarbij ze blijk geven van het vermogen om verschillende perspectieven en instrumenten te kunnen hanteren
   f. zijn in staat om individuele en groepsprojecten te plannen, te beheren en uit te voeren, onder tijdsdruk te werken en initiatief te tonen
   g. zijn in staat om verschillende mediaproducten te ontwikkelen, waarbij ze de opgedane kennis, methodologische instrumenten en praktische vaardigheden toepassen.
3. Oordeelsvorming
   a. zijn in staat om onder begeleiding en gedeeltelijk zelfstandig onderzoek te doen om relevante primaire en secundaire bronnen en andere informatie op het gebied van mediastudies te evalueren
   b. zijn in staat om empirisch en/of theoretisch onderbouwde oordelen te vormen over veranderingen op het gebied van media en informatie en de impact daarvan op cultuur en de samenleving
   c. kunnen kritisch omgaan met verschillende theorieën en benaderingen in de mediastudies en reflecteren op hun historische en (inter)culturele specificiteit
   d. kunnen kritisch omgaan met verschillende methoden in de mediastudies en reflecteren op hun beperkingen
   e. kunnen kritisch reflecteren op de sterke punten en beperkingen van hun eigen werk en dat van medestudenten.
4. Communicatie
   a. zijn in staat om zowel mondeling als schriftelijk de resultaten van onderzoek effectief te communiceren en complexe informatie op een duidelijke en beknopte manier te presenteren aan een publiek van specialisten en niet-specialisten
   b. zijn in staat om de meest effectieve mediavorm te kiezen voor verschillende doelgroepen, communicatieve doeleinden en contexten
   c. beschikken over de vaardigheden om respectvol en constructief met anderen om te gaan, academische kennis te delen en te bespreken, en te werken aan het bereiken van gemeenschappelijke doelen
   d. beschikken over het vereiste interculturele bewustzijn en respect om ethisch en effectief te handelen in een internationale academische omgeving en in toekomstige internationale werksituaties.
5. Leervaardigheden
   a. zijn in staat om snel en efficiënt relevante informatie te verzamelen, selecteren en verwerken, waarbij zij blijk geven van een hoge mate van verantwoordelijkheid, zelfdiscipline en initiatief
   b. hebben het vermogen om probleem- en oplossingsgericht te denken en beschikken over de juiste leervaardigheden en -strategieën om zelfstandig specifieke kennislacunes te identificeren, analyseren en evalueren en om op de hoogte te blijven van ontwikkelingen op het gebied van mediastudies
   c. hebben het vermogen om met succes gespecialiseerde masteropleidingen te volgen die domeinspecifieke kennis en inzicht op bachelorniveau vereisen, evenals zelfstandige onderzoeksvaardigheden, met name op het gebied van mediastudies en aanverwante vakgebieden, alsook researchmasters.

Zie bijlage 1 voor de *matrix van gerealiseerde leerdoelen / onderwijseenheden* in de opleiding.

Artikel 3.2 Voertaal van de opleiding

1. De voertaal van de opleiding is *Engels*.
2. Een scriptie/eindopdracht mag alleen in een andere taal dan het Engels worden geschreven als de examencommissie daarvoor toestemming heeft gegeven.

Artikel 3.3 Contacturen

1. Het eerste jaar van de opleiding omvat minimaal 480 contacturen.
2. Het tweede en derde jaar van de opleiding omvatten minimaal 360 contacturen per jaar.
3. De contacturen voor het eerste jaar zijn als volgt onderverdeeld:

Aard van het contact	**Aantal contacturen in het eerste jaar**
Hoor-/werkcolleges	308
Studiebegeleiding/mentorsysteem/docentenbegeleiding	70
Tentamens/toetsen incl. bespreking	28
Overige gestructureerde uren	157
Totaal	**563**

PARAGRAAF 4 HET EERSTE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 4.1 Opbouw van het eerste jaar van de opleiding

1. Het eerste jaar omvat de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Jaar 1

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
1	Media Platforms and Industries	10
2	Media, Culture and Society	5
3	Studying Media in Everyday Life	5
4	Media History	5
5	Academische Vaardigheden	5
6	Introduction to Media Studies	10
7	Professional Writing	5
8	Media Spaces and Practices	5
9	Imagining the Digital	5
10	Social Lab	5

* Studenten die in of vóór het studiejaar 2024-2025 zijn begonnen met de bacheloropleiding en die de eerder aangeboden 5 ECTS-onderwijseenheden Media Platforms and Industries I en II moeten herhalen, kunnen deelnemen aan de onderwijseenheid Media Platforms and Industries (nr. 1), hetzij in het eerste deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze Media Platforms and Industries I moeten herkansen, hetzij in het tweede deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze Media Platforms and Industries II moeten herkansen, om de ontbrekende 5 ECTS te behalen.

Een overzicht van alle onderwijseenheden staat in de online onderwijscatalogus Ocasys

2. De les- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
3. In geval van overmacht, wanneer het redelijkerwijs niet mogelijk is om het onderwijs op de in Ocasys aangegeven wijze te geven, kan tijdelijk worden overgegaan op andere les- en toetsvormen. Voorwaarde hiervoor is dat de voorgeschreven leerdoelen alsnog worden behaald na afronding van de opleiding.

PARAGRAAF 5 HET TWEEDE EN DERDE JAAR VAN DE OPLEIDING

Artikel 5.1 Opbouw van het tweede en derde jaar van de opleiding

1. Het tweede en derde jaar omvatten de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Jaar 2

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
11	Audiovisual Culture	5
12	Theory Pathways	5
13	Analysing Media Texts	5
14	Professional Skills	5
15	Analysing Media Production and Use*	5
16 17	Technology and Creative Destruction* Political Action in the Network Society*	5
18	Media Theory**	10
19	Methods in Media Studies	5
20	Onderzoekscollege***, ****	10
21	Transmedia Production	5

* Afhankelijk van de inschrijving voor het werkcollege van de onderwijseenheid Theory Pathways (nr. 12) kunnen studenten ofwel de onderwijseenheid Analysing Media Production and Use (nr. 15) volgen of Technology and Creative Destruction (nr. 17).

** Studenten die in of vóór het studiejaar 2023-2024 zijn begonnen met de bacheloropleiding en de eerder aangeboden 5 ECTS-onderwijseenheden Media Theory I en Media Theory II moeten herkansen, kunnen deelnemen aan de onderwijseenheid Media Theory (nr. 18), ofwel in het eerste deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze Media Theory I moeten herkansen, ofwel in het tweede deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze Media Theory II moeten herkansen, om de ontbrekende 5 ECTS te behalen.

*** Afhankelijk van de inschrijving voor het werkcollege van de onderwijseenheid Theory Pathways (nr. 12) volgen studenten een aansluitend Onderzoekscollege (nr. 20).

**** Studenten die vóór het studiejaar 2021-2022 met de bacheloropleiding zijn begonnen en die de eerder aangeboden 5 ECTS-onderwijseenheden Onderzoekscollege (AC, CI, DC, JS, PC) of Theoretisch college (AC, CI, DC, JS, PC) moeten herkansen, kunnen deelnemen aan het Onderzoekscollege dat overeenkomt met hun eerdere onderwerpkeuze (nr. 20), ofwel in het eerste deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze het Theoretisch college moeten herkansen, ofwel in het tweede deel van de nieuwe onderwijseenheid als ze het Onderzoekscollege moeten herkansen, om de ontbrekende 5 ECTS te behalen.

Jaar 3

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
22	Minor (zie artikel 6.1 van deel A van deze OER)	30
23	Thinkers and Theories I	5
24	Onderzoekscollege Media Studies	10
25	Media Careers: Prospects in the Market	5
26	Bachelorscriptie Media Studies *	10

*Studenten die hun bachelorscriptie aan het einde van het derde jaar van hun bacheloropleiding niet kunnen afronden vanwege ernstige persoonlijke of medische redenen die tijdig aan de studieadviseur zijn gemeld, kunnen in blok 1b aan hun bachelorscriptie beginnen in een vervangende werkgroep bachelorscriptie. Studenten die aan het einde van hun bacheloropleiding zijn gezakt voor de bachelorscriptie, kunnen zich ook aanmelden voor deze vervangende werkgroep, met dien verstande dat zij hun bachelorscriptie opnieuw moeten doen met een nieuwe begeleider en een nieuw onderwerp. Om toegang te krijgen tot deze vervangende werkgroep hebben studenten een schriftelijke verklaring nodig met handtekeningen van het expertiseteam van de examencommissie, de bachelorscriptiecoördinator en de coördinator van de bacheloropleiding.

Een overzicht van alle onderwijseenheden staat in de online onderwijscatalogus Ocasys

2. De les- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.
3. In geval van overmacht, wanneer het redelijkerwijs niet mogelijk is om het onderwijs op de in Ocasys aangegeven wijze te geven, kan tijdelijk worden overgegaan op andere les- en toetsvormen. Voorwaarde hiervoor is dat de voorgeschreven leerdoelen alsnog worden behaald na afronding van de opleiding.

PARAGRAAF 6 TOETSEN EN TENTAMENS VAN DE OPLEIDING

Artikel 6.1 Verplichte volgorde

De hieronder genoemde onderwijseenheden en de bijbehorende tentamens kunnen niet worden afgelegd voordat de tentamens van de daarmee samenhangende onderwijseenheden zijn afgelegd of, indien uitdrukkelijke vermeld, de onderwijseenheden naar behoren zijn gevolgd – tenzij de examencommissie in een voorkomend geval een ander besluit heeft genomen:

Nr.	Onderwijseenheid	Nr.	Na het behalen van onderwijseenheid
11	Audiovisual Culture	6	Introduction to Media Studies
20	Onderzoekscollege		
		12	Theory Pathways
			Of:
		16/17:	Technology and Creative Destruction of Political Action in the Network Society
		13	Analysing Media Texts
		15	Analysing Media Production and Use
26	Bachelorscriptie		Ten minste 110 ECTS uit de eerste twee jaar van de bacheloropleiding (60 ECTS uit het eerste jaar en 50 ECTS uit het tweede jaar, waarvan 31 ECTS bestaat uit verplichte onderwijseenheden)
		20	Onderzoekscollege

PARAGRAAF 7 OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 7.1 – Overgangsbepalingen

Studenten die op 1 september 2023 of eerder met de opleiding zijn begonnen, kunnen profielonderwijseenheden vervangen op de hieronder beschreven manier:

Vorige onderwijseenheden	Vervangende onderwijseenheden
Introduction to Media Studies 1*	Introduction to Media Studies – de student volgt week 1 tot en met 7 van deze onderwijseenheid, maakt een schriftelijke opdracht en legt een digitaal tentamen af over deze eerste 7 weken in de tentamenperiode aan het einde van het derde blok.
Introduction to Media Studies 2*	Introduction to Media Studies - de student volgt week 8 tot en met 14 van deze onderwijseenheid, maakt een schriftelijke opdracht en legt een digitaal tentamen af over deze weken in de tentamenperiode van het vierde blok.

* Indien een student zowel Introduction to Media Studies 1 als 2 niet heeft gehaald, kan de student de nieuwe onderwijseenheid Introduction to Media Studies in zijn geheel volgen.

Studenten die op 1 september 2024 of eerder met de opleiding zijn begonnen, kunnen profielonderwijseenheden vervangen op de hieronder beschreven manier. **Let op: deze overgangsregeling geldt alleen voor het studiejaar 2025/2026.** Vanaf het studiejaar 2026/2027 kunnen studenten die op 1 september 2024 of eerder met hun opleiding zijn begonnen, geen eerdere onderwijseenheden vervangen, maar moeten de OER voor 2026/2027 aanhouden. Studenten die op 1 september 2024 of eerder aan hun opleiding zijn begonnen en te maken hebben met ernstige persoonlijke of medische omstandigheden, moeten zich melden bij de studieadviseurs en een verzoek indienen voor een alternatieve overgangsregeling bij de examencommissie van de Faculteit der Letteren.

Vorige onderwijseenheid 1e jaar	Vervangende onderwijseenheid 1e jaar
Media Platforms and Industries 1	Mediaplatforms and Industries – de student volgt week 1 tot en met 7 van deze onderwijseenheid, maakt de literatuuropdrachten en legt een schriftelijk tentamen af over deze eerste 7 weken in de tentamenperiode aan het einde van het eerste blok.
Media Platforms and Industries 2	Mediaplatforms and Industries – de student volgt week 8 tot en met 14 van deze onderwijseenheid, geeft een mondelinge presentatie en legt een schriftelijk tentamen af over deze weken in de tentamenperiode aan het einde van het tweede blok.
Vorige onderwijseenheid 2e jaar	**Vervangende onderwijseenheid 2e jaar**
Audiovisual Culture	Theory Pathways – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Theory Pathways dat aansluit bij de eerder aangeboden onderwijseenheid, houdt een presentatie en maakt een schriftelijke opdracht.
Cultural Industries	Theory Pathways – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Theory Pathways dat aansluit bij de eerder aangeboden onderwijseenheid, houdt een presentatie en maakt een schriftelijke opdracht.
Digital Cultures	Theory Pathways – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Theory Pathways dat aansluit bij de eerder aangeboden onderwijseenheid, houdt een presentatie en maakt een schriftelijke opdracht.
Journalism Studies	Theory Pathways – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Theory Pathways dat aansluit bij de eerder aangeboden onderwijseenheid, houdt een presentatie en maakt een schriftelijke opdracht.
Politics and Global Citizenship	Theory Pathways – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Theory Pathways dat aansluit bij de eerder aangeboden onderwijseenheid, houdt een presentatie en maakt een schriftelijke opdracht.
Journalistic Writing and Storytelling	Professionele vaardigheden – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid professionele vaardigheden en maakt schriftelijke opdrachten.
Media Entrepreneurship	Professionele vaardigheden – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid professionele vaardigheden en maakt schriftelijke opdrachten.
Webdesign	Professionele vaardigheden – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid professionele vaardigheden en maakt schriftelijke opdrachten.

Digital Curation	Professionele vaardigheden – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid professionele vaardigheden en maakt schriftelijke opdrachten.
Social Media Analysis	Methods in Media Studies – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Methods in Media Studies en – afhankelijk van de methoden die tijdens een onderwijseenheid worden bestudeerd – worden schriftelijke opdrachten gemaakt of literatuur- en schriftelijke opdrachten of literatuuropdrachten, schriftelijke opdrachten en een schriftelijk tentamen.
Statistics in Media	Methods in Media Studies – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Methods in Media Studies en – afhankelijk van de methoden die tijdens een onderwijseenheid worden bestudeerd – worden schriftelijke opdrachten gemaakt of literatuur- en schriftelijke opdrachten of literatuuropdrachten, schriftelijke opdrachten en een schriftelijk tentamen.
(New) Media Archives	Methods in Media Studies – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Methods in Media Studies en – afhankelijk van de methoden die tijdens een onderwijseenheid worden bestudeerd – worden schriftelijke opdrachten gemaakt of literatuur- en schriftelijke opdrachten of literatuuropdrachten, schriftelijke opdrachten en een schriftelijk tentamen.
Media Ethnography	Methods in Media Studies – de student volgt een werkcollege in het kader van de onderwijseenheid Methods in Media Studies en – afhankelijk van de methoden die tijdens een onderwijseenheid worden bestudeerd – worden schriftelijke opdrachten gemaakt of literatuur- en schriftelijke opdrachten of literatuuropdrachten, schriftelijke opdrachten en een schriftelijk tentamen.
Media Theory I	Media Theory – de student volgt week 1 tot en met 7 van deze onderwijseenheid, maakt de schriftelijke opdrachten en legt een digitaal tentamen af over deze eerste 7 weken in de tentamenperiode aan het einde van het derde blok.
Media Theory II	Media Theory – de student volgt week 8 tot en met 14 van deze onderwijseenheid, maakt de literatuuropdrachten en een schriftelijke opdracht.
Vorige onderwijseenheid 3e jaar	**Vervangende onderwijseenheid 3e jaar:**
Specialization Course Media Studies	Media Careers: Prospects in the Market – de student volgt deze onderwijseenheid ter vervanging van de Specialization Course Media Studies.

Artikel 7.2 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Wijzigingen in deze regeling hebben geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 7.3 – Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, en van de voorschriften die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van wijzigingen in deze stukken.
2. Exemplaren van de in artikel 7.2.1 bedoelde stukken zijn beschikbaar op het faculteitsbureau. Deze stukken zijn ook te vinden op de website van de faculteit, via de Student Portal.

Artikel 7.3 – Inwerkingtreding

Deze regeling treedt op 17 oktober 2025 in werking.

Deze regeling is op 17 oktober 2025 vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren en waar vereist goedgekeurd door de faculteitsraad en de opleidingscommissie.

Bijlagen
Bijlage 1: Toetsplan