rijksuniversiteit groningen / faculteit der letteren

Studiejaar 2025/2026

Toetsplan

Bacheloropleiding Media Studies

1 / Visie op onderwijs en toetsing

De onderwijsfilosofie van de opleiding is gebaseerd op de principes van actief en inclusief leren.

De opleiding streeft naar een actieve leeromgeving die studenten stimuleert om zich te verdiepen in het studiegebied. In alle drie de leerwegen wordt van studenten een actieve deelname verwacht. Deze aanpak gaat ervan uit dat onderwijs-, leer- en toetsmethoden studenten stimuleren om verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leerproces. We passen verschillende leer- en onderwijsmethoden toe die gericht zijn op zelfontplooiing, waarbij studenten worden ondersteund en geïnspireerd door onze medewerkers.

De afdeling creëert een inclusieve leeromgeving doordat de nadruk wordt gelegd op samenwerking tussen studenten onderling en tussen studenten en medewerkers, met veel aandacht voor interculturele vaardigheden. De culturele achtergrond van studenten wordt productief ingezet in het onderwijs, omdat studenten worden aangemoedigd om vanuit hun eigen culturele achtergrond te putten uit de media en daarover na te denken.

Het grootste deel van het onderwijs binnen de opleiding is teamgericht, waarbij een team van docenten bij een onderwijseenheid betrokken is. Een van hen fungeert als coördinator van de onderwijseenheid en volgt de richtlijnen van de afdeling voor wat betreft de organisatie van de onderwijseenheid, inclusief documentatie en toetsing, in nauw overleg met collega's voor, tijdens en na afloop van de onderwijseenheid. Teamgericht onderwijs weerspiegelt de onderwijsfilosofie van de opleiding en zorgt voor samenhang binnen en tussen onderwijseenheden. Het voorkomt dat er op zichzelf staande onderwijseenheden ontstaan die een stokpaardje worden van individuele docenten en afwijken van de principes die ten grondslag liggen aan de opleiding als geheel.

Het toetsbeleid van de opleiding vloeit voort uit de studentgerichte onderwijsvisie, waarin het creëren van een leeromgeving die studenten activeert centraal staat. De nadruk ligt op wat studenten moeten weten, begrijpen en kunnen om zo goed mogelijk voorbereid te zijn op een loopbaan in de media, afgewogen tegen de beoogde leerdoelen. Studenten krijgen zo een evenwichtige combinatie van domeinspecifieke en generieke competenties (kennis, inzicht en vaardigheden) op een academisch niveau.

Toetsing wordt beschouwd als een stuurmechanisme dat studenten helpt de leerdoelen te bereiken. Het stuurt hun leergedrag en is een afspiegeling van hetgeen zij leren. Om de kwaliteit van de opleiding en de studievoortgang te waarborgen, is de toetsing zowel summatief als formatief en heeft deze drie functies:

1. Beoordelen of de leerdoelen van de opleiding en de afzonderlijke onderwijseenheden zijn behaald (summatief; aan het einde van de onderwijseenheid)
2. Feedback geven aan studenten over hun prestaties tijdens de onderwijseenheden, zodat zij het maximale uit hun leerervaringen kunnen halen (formatief; tijdens de onderwijseenheid)
3. Informatie verstrekken aan medewerkers over hoe zij kunnen inspelen op de leerbehoeften van studenten en hoe zij de onderwijseenheden en de opleiding kunnen verbeteren.

Hoewel summatieve beoordeling cruciaal wordt geacht om te meten in hoeverre de studenten de beoogde leerdoelen hebben bereikt, vormt formatieve beoordeling de kern van de opleiding en de onderwijsfilosofie. In alle leerwegen wordt de toetsing georganiseerd in de

	vorm van regelmatige opdrachten gedurende de onderwijseenheden, waarop formatieve feedback wordt gegeven. Het geven van feedback tijdens het onderwijsproces helpt studenten om te leren en zich te ontwikkelen, door verbeterpunten aan te wijzen en feedback mee te nemen in herzieningen en toekomstige opdrachten. De leeromgeving en de nadruk op onderwijs in kleinere groepen bevorderen actief leren. Studenten worden gestimuleerd om zich te verdiepen in de leerstof en ideeën en meningen uit te wisselen via een combinatie van groeps- en individuele opdrachten, zodat ze de kritische en analytische houding en vaardigheden verwerven en trainen die cruciaal zijn voor zowel academische studies als het werk van mediaprofessionals. Formatieve toetsing is dan ook van cruciaal belang in de opleiding, omdat deze zowel instrueert als motiveert in de manier waarop studenten hun werk doen.

2 /	Hoe verloopt de beoordelingsscyclus (van ontwerp tot evaluatie en optimalisering)
	Het beoordelingssysteem van de opleiding is zo opgezet dat de toetsvormen aansluiten bij de beoogde leerdoelen in de verschillende fasen en leerwegen van de opleiding. We passen hierbij het model voor programmatische toetsing toe, waarbij toetsing niet alleen aan het einde van een onderwijseenheid plaatsvindt, maar ook geïntegreerd is in de vorm van formatieve en aanvullende toetsen en opdrachten (zie hierboven). De eindtoetsing (summatieve toetsing) wordt zoveel mogelijk verspreid over de tentamenperiode, zodat dit een productieve maatstaf is voor de mate waarin studenten de beoogde leerresultaten hebben behaald, in plaats van een strafmaatregel. Studenten worden beoordeeld aan de hand van verschillende toetsvormen, waaronder tentamens met open essayvragen, portfolio's, dagboekverslagen, groeps- of individuele presentaties en individuele literatuur- en onderzoeksverslagen. Alle studiehandleidingen bevatten informatie over de aard en de criteria van de toetsing. Deze worden besproken en geëvalueerd door de coördinatoren van de onderwijseenheden en de opleidingscoördinator om te zorgen voor een combinatie van verschillende toetsmethoden, waarbij een evenwicht bestaat tussen methoden die de schriftelijke nauwkeurigheid onder druk beoordelen (d.w.z. schriftelijke tentamens, opdrachten met een deadline) en methoden die een langdurige betrokkenheid bij een onderwerp vereisen (d.w.z. essays/papers, grotere portfolio's). Toetsen omvatten ook doorlopende opdrachten (die variëren in lengte, maar altijd in verhouding staan tot de duur van de onderwijseenheid) die studenten moeten inleveren binnen een bepaalde termijn, vaak in groepsverband, en die bijdragen aan een eindproduct. Behalve voor hoorcolleges geldt voor alle onderwijseenheden dat studenten minimaal 80% van de lessen aanwezig moeten zijn om te slagen, overeenkomstig de Onderwijs- en Examenregeling (bijlage 2). Voor alle onderwijseenheden geldt een cesuur van 5,5, behalve voor de bachelorscriptie (6,0). Studenten krijgen de mogelijkheid om opdrachten over te doen volgens criteria die zijn vastgelegd in de Onderwijs- en Examenregeling en zijn opgenomen in de studiehandleidingen van de afzonderlijke onderwijseenheden. De afdeling hanteert een peer review-systeem voor het ontwerpen van tentamens en opdrachten. Conceptvragen voor tentamens en de bijbehorende antwoordsleutels worden gedeeld met alle docenten die bij een onderwijseenheid betrokken zijn, plus een collega die niet direct betrokken is, zodat zij feedback kunnen geven op het niveau, de inhoud en de formulering van de vragen. De opleiding maakt ook gebruik van beoordelingsformulieren met duidelijke criteria voor het beoordelen van vergelijkbare opdrachten, zoals presentaties, essays, onderzoeksverslagen en de bachelorscriptie.

Naast nauw overleg tussen de docententeams van elke onderwijseenheid en de opleidingscoördinator en/of docent praktijk, wordt toegezien op een uniforme beoordeling binnen alle onderwijseenheden. Hierbij wordt erop gelet dat opdrachten binnen een onderwijseenheid maar ook tussen onderwijseenheden en binnen de opleiding eerlijk worden beoordeeld. Hierbij wordt gekeken naar zaken als doeltreffendheid (worden de beoogde leerdoelen nauwkeurig getoetst?), werkdruk (zijn de beoordelingseisen evenwichtig verdeeld over de theorie- en praktijkvakken, tussen theorie- en praktijkonderwijs en in verhouding tot het aantal studiepunten?) en vorm (wordt er binnen en tussen onderwijseenheden gebruikgemaakt van verschillende toetsvormen?).

3 / Toetsdossier

a. Het toetsdossier

De eisen die aan het toetsdossier worden gesteld, zijn vastgelegd in artikel 4 van het door de examencommissie opgestelde Protocol for Quality Assurance in the Assessment of Course Units.
Op verzoek verstrekt de examinator van de opleiding aan de examencommissie een toetsdossier met daarin de volgende informatie:
a. de studiehandleiding

b. de cijferlijst, met daarop alle cijfers die meetellen voor het eindcijfer

c.
- in het geval van een toets in engere zin: de toets zoals deze afgenomen is, incl. antwoordmodel/sleutel;
- in het geval van schriftelijke opdrachten: de opdrachtformulering, informatie over de daarbij toegepaste beoordelingswijze (beoordelingscriteria en normering), voor zover niet beschikbaar in studiehandleiding en een aantal volledig ingevulde beoordelingsformulieren

d. de toetsblauwdruk, verslagen van intervisiebijeenkomsten, (zelf)evaluaties van onderwijseenheden, enz., voor zover beschikbaar

b. Betrokkenen

In de 'Rules and responsibilities for the assessment of the Faculty of Arts', vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 28 mei 2019 (gewijzigd op 13-02-2020), worden alle partijen beschreven die betrokken zijn bij het vervullen van taken met betrekking tot toetsing.

Met betrekking tot het toetsdossier zijn de volgende richtlijnen en verantwoordelijkheden van toepassing. Als een onderwijseenheid deel uitmaakt van de periodieke evaluatie van de examencommissie, wordt de docent (of de coördinator van de onderwijseenheid) verzocht de informatie voor het toetsdossier aan te leveren (uploaden op de Nestor-site van de onderwijseenheid).

Als uit de evaluatie blijkt dat er tekortkomingen zijn in de basiskwaliteit van de toetsing, stelt de examencommissie een aanbeveling op aan het clusterbestuur. Het clusterbestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van een verbeterplan met concrete maatregelen om de geconstateerde tekortkomingen te verhelpen. De examencommissie neemt de betreffende onderwijseenheid automatisch op in de volgende beoordelingsronde.

4 / Toetsrooster

Overzicht van de leerdoelen van de opleiding + matrix	Bijlage 1
Schematisch overzicht van de voor toetsing bestemde perioden, de gebruikte toetsvormen en, indien van toepassing, leerwegen	Bijlage 2
Overzicht van de beoogde leerdoelen van de onderwijseenheden en de bijbehorende toetsvormen	Bijlage 3
Aanvullende regelingen voor het afstudeerdossier	Bijlage 4

De doelstellingen van de opleiding, zoals vastgelegd in de leerdoelen van de opleiding (bijlage 1) dienen als leidraad. Alle onderwijseenheden dragen samen bij aan het bereiken van deze leerdoelen. Dit komt tot uiting in een samenhangend curriculum met een inzichtelijke opbouw. De leerdoelenmatrix (bijlage 1) definieert de onderwijseenheden inclusief summatieve toetsing en maakt onderscheid tussen a) onderwijseenheden met toetsen die leiden tot het streefniveau zoals beschreven in de leerdoelen op opleidingsniveau en b) onderwijseenheden met toetsen *op dit uiteindelijke streefniveau*. (In het laatste geval zijn de leerdoelen van de onderwijseenheid dus identiek aan de leerdoelen op opleidingsniveau). Dit onderscheid wordt als volgt uitgedrukt:

'x', d.w.z. onderstreept, wordt gebruikt voor summatieve[1] toetsen op het niveau dat is gespecificeerd in de leerdoelen op opleidingsniveau
'x' voor summatieve toetsing op een lager prestatieniveau
'fx' voor formatieve evaluatie op een lager prestatieniveau dat niet summatief wordt getoetst

Parallel aan het curriculum biedt het toetsprogramma (bijlage 2) een evenwichtig en gestructureerd overzicht van toetsvormen en tentamenperiodes. onderwijseenheden binnen een leerlijn kunnen eventueel eenzelfde visuele markering in het overzicht krijgen.
Om op opleidingsniveau inzicht te krijgen in de mate waarin de gekozen toetsvormen aansluiten bij de leerdoelen van de onderwijseenheden en een gebalanceerd geheel vormen in de aanloop naar de leerdoelen op opleidingsniveau, worden de beoogde leerdoelen van de onderwijseenheden gekoppeld aan de bijbehorende toetsvormen (bijlage 3).

Voor bepaalde onderwijseenheden van het afstudeerdossier kunnen specifieke regels gelden (bijvoorbeeld voor de scriptie: goedkeuring van het scriptievoorstel, omvang van de begeleiding, herkansing). Deze regels zijn vastgelegd in bijlage 4.

5 / Borging toetskwaliteit door de examencommissie

De examencommissie is verantwoordelijk voor het waarborgen van de kwaliteit van de toetsing op zowel opleidingsniveau als het niveau van de individuele onderwijseenheden.

a. Borging toetskwaliteit op opleidingsniveau

[1] Summatieve toetsen zijn bedoeld om de kennis en vaardigheden van een student te beoordelen. Meestal gebeurt dit met een cijfer in combinatie met een vorm van onderbouwing van het cijfer (vrij naar Toetsen in het hoger onderwijs (2017)).

	De examencommissie brengt jaarlijks een advies uit over het concept-toetsplan voor het komende studiejaar van elke opleiding. **b.** Borging toetskwaliteit op onderwijseenheidniveau De examencommissie hanteert een procedure voor de toetsen van alle onderwijseenheden van een opleiding, rekening houdend met de positie van de onderwijseenheid binnen de opleiding en binnen een specifieke leerweg. Bovendien wordt een substantieel deel van de scripties door hen geëvalueerd.

	6 /	Archivering Via de knop Examencommissie in de Brightspace omgeving worden alle benodigde documenten van het toetsdossier van een onderwijseenheid geüpload. Per studiejaar wordt door het clustersecretariaat een inventarislijst van alle geëvalueerde onderwijseenheden opgesteld.
	7 /	Lijst van documenten die relevant zijn voor de toetsing
		Facultaire visie op onderwijs en toetsing – zie https://myuniversity.rug.nl/infonet/medewerkers/let/onderwijs/vision-for-education. **Regelingen** — de interne regeling van de examencommissie. **Onderwijs- en Examenregeling (OER)** – een juridisch bindend document dat van toepassing is op het volledige cohort studenten dat aan een opleiding begint in een bepaald studiejaar. De OER bevat eventueel ook transitieregelingen voor eerdere cohorten. **Leerdoelenmatrix** — bijlage bij het toetsplan waarin de onderwijseenheden staan vermeld waarvoor *summatieve* toetsing geldt werkend naar of op het niveau zoals aangegeven in de leerdoelen op opleidingsniveau en de onderwijseenheden met formatieve toetsing. **Stagehandleiding** — een handleiding voor het stageonderdeel. **Studiehandleiding** — een document waarin de details van de OER en het toetsplan op onderwijseenheidniveau uiteen worden gezet, overeenkomstig de informatie in Ocasys. **Beoordelingsplan** — de implementatie van de OER, deel A, artikel 8.5

Bijlage 1. Leerdoelen van de opleiding + leerdoelenmatrix

Leerdoelen van de bacheloropleiding Media Studies

1. Kennis en inzicht
   a. beschikken over brede vergelijkende en interdisciplinaire kennis en inzicht ten aanzien van media in hun culturele, historische, institutionele, politieke, economische, maatschappelijke en technologische context
   b. kennis van en inzicht hebben in de rol en impact van media in hun mondiale context, in (inter)nationale, regionale en lokale gemeenschappen en in het dagelijks leven van doelgroepen en gebruikers
   c. inzicht hebben in culturen en praktijken van mediagebruik en -productie, met inbegrip van de rol van platformen en instellingen
   d. kennis van en inzicht hebben in nieuwe mediavormen en hun relatie tot eerdere en gevestigde vormen op het gebied van media en informatie
   e. algemene kennis van en inzicht hebben in belangrijke theorieën en concepten op het gebied van mediastudies
   f. algemeen inzicht hebben in de belangrijkste methodologieën die op het gebied van mediastudies worden gebruikt om media-inhoud, -gebruik en -productie te bestuderen
   g. kennis van en inzicht in een aanvullend vakgebied hebben, aangeboden als een aangewezen minor, gericht op verdieping of verbreding van de major.
2. Toepassen kennis en inzicht
   a. kunnen de vereiste onderzoeksvaardigheden toepassen om informatie met betrekking tot media te verzamelen, te verwerken en kritisch te evalueren
   b. zijn in staat om media-inhoud, -gebruik en -productie kritisch te onderzoeken in relatie tot hun diverse maatschappelijke en culturele contexten, waarbij ze de verworven methodologische vaardigheden en instrumenten toepassen
   c. zijn in staat om kennis van belangrijke theorieën en wetenschappelijke inzichten toe te passen op academisch en maatschappelijk relevante kwesties en debatten op het gebied van media en informatie
   d. kunnen conceptueel, methodologisch en theoretisch onderbouwde essays, empirische onderzoeksverslagen en andere academische output produceren
   e. zijn in staat creatieve en haalbare oplossingen te bedenken voor problemen op het gebied van media en informatie, waarbij ze blijk geven van het vermogen om verschillende perspectieven en instrumenten te kunnen hanteren
   f. zijn in staat om individuele en groepsprojecten te plannen, te beheren en uit te voeren, onder tijdsdruk te werken en initiatief te tonen
   g. zijn in staat om verschillende mediaproducten te ontwikkelen, waarbij ze de opgedane kennis, methodologische hulpmiddelen en praktische vaardigheden toepassen.
3. Oordeelsvorming
   a. zijn in staat om onder begeleiding en gedeeltelijk zelfstandig onderzoek te doen, relevante primaire en secundaire bronnen en andere informatie op het gebied van mediastudies te evalueren
   b. zijn in staat om empirisch en/of theoretisch onderbouwde oordelen te vormen over veranderingen op het gebied van media en informatie en de impact

daarvan op cultuur en samenleving

c. kunnen kritisch omgaan met verschillende theorieën en benaderingen in de mediastudies en reflecteren op hun historische en (inter)culturele specificiteit
d. kunnen kritisch omgaan met verschillende methoden in de mediastudies en reflecteren op hun beperkingen
e. kunnen kritisch reflecteren op de sterke punten en beperkingen van hun eigen werk en dat van medestudenten.

4. Communicatie
a. zijn in staat om de resultaten van onderzoek effectief mondeling en schriftelijk te communiceren en complexe informatie op een duidelijke en beknopte manier te presenteren aan een gespecialiseerd en niet-gespecialiseerd publiek
b. zijn in staat om de meest effectieve mediavorm te kiezen voor verschillende doelgroepen, communicatieve doeleinden en contexten
c. beschikken over de vaardigheden om respectvol en constructief met anderen om te gaan, academische kennis te delen en te bespreken, en te werken aan het bereiken van gemeenschappelijke doelen
d. beschikken over het vereiste interculturele bewustzijn en respect om ethisch en effectief te handelen in een internationale academische omgeving en in toekomstige internationale werksituaties.

5. Leervaardigheden
a. zijn in staat om snel en efficiënt relevante informatie te verzamelen, selecteren en verwerken, waarbij zij blijk geven van een hoge mate van verantwoordelijkheid, zelfdiscipline en initiatief
b. hebben het vermogen om probleem- en oplossingsgericht te denken en beschikken over de juiste leervaardigheden en -strategieën om zelfstandig specifieke kennislacunes te identificeren, analyseren en evalueren en om op de hoogte te blijven van ontwikkelingen op het gebied van mediastudies
c. hebben het vermogen om met succes gespecialiseerde masteropleidingen te volgen die domeinspecifieke kennis en inzicht op bachelorniveau vereisen, evenals zelfstandige onderzoeksvaardigheden, met name op het gebied van mediastudies en aanverwante vakgebieden, alsook researchmasters.

Bijlage 2. Leeruitkomsten en toetsing daarvan in onderwijseenheden

Matrix van behaalde leerdoelen/onderwijseenheden in de bacheloropleiding Media Studies

JAAR 1	1 a	1 b	1c	1 d	1 e	1f	1 g	2 a	2 b	2c	2 d	2 e	2f	2 g	3 a	3 b	3c	3 d	3 e	4 a	4 b	4c	4 d	5 a	5 b	5c
Media Platforms and Industries	x		x	x																x						
Media, Culture and Society	x	x								x						x				x						
Studying Media in Everyday Life			x			x			fx				fx						fx			x	fx			
Media History	x			x												x										
Academische Vaardigheden								x							x				x	x		fx	fx	fx		
Introduction to Media Studies		x			x			x			x				x		x			x						
Professional Writing													x	x					x		x	x	fx			
Imagining the Digital	x			x						x	x			fx		x						fx	fx			
Media Spaces and Practices	x		x						x	x						x				x		x				
Social Lab									x			x	x	x		x						x	x	fx	fx	

JAAR 2	1 a	1 b	1c	1 d	1 e	1f	1 g	2 a	2 b	2c	2 d	2 e	2f	2 g	3 a	3 b	3c	3 d	3 e	4 a	4 b	4c	4 d	5 a	5 b	5c
Analysing Media Texts						x		x	x		x				x			x				x				
Audiovisual Culture				x		x		x	x		x				x		x	x		x				x		
Media Theory		x			x					x	x				x	x	x			x				x		
Analysing Media Production and Use						x		x	x		x				x			x				x				
Theory Pathways	x	x	**x**	x	x					x	x						x									
Professionele vaardigheden													x	x						x	x	x	fx			
Technology and Creative Destruction	**x**	**x**		**x**	x					x						x	x									
Political Action in the Network Society	**x**	**x**		**x**	x					x						x	x									
Methods in Media Studies							x	x	x									x	x	x						
Onderzoekscollege					x	x		x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x				x		

Transmedia Production												x	x	**x**					x	x	**x**	x	fx		x	

JAAR 3	1 a	1 b	1c	1 d	1 e	1f	1 g	2 a	2 b	2c	2 d	2 e	2f	2 g	3 a	3 b	3c	3 d	3 e	4 a	4 b	4c	4 d	5 a	5 b	5c
Thinkers and Theories					x					x	x					x	x		x	x				x		x
Media Careers												**x**								x		x	fx	x	x	x
Onderzoekscollege					x	x		x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x		**x**		x	x	x
Bachelorscriptie					**x**	**x**		**x**	**x**	**x**	**x**		**x**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**				**x**	**x**	**x**
Minoren/Keuze-onderwijseenheden							**x**																			

x = eindbeoordeling van de leerdoelen van de opleiding

Bijlage 3. Schematisch overzicht van het beoordelingsplan

Jaar 1

Jaar 1 – semester 1*							semester 1a		semester 1b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijse enheid	**Code van de onderwijse enheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermeth oden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	week 1 - 7 colleges	week 8- 9 tentamens	week 10 - 16 colleges	week 20	week 21- 22 tentamens	sem 2, week 8
										Hertentamens semester 1a		Hertentamens semester 1b
							Toetsvormen					
Media Platforms and Industries	n.n.b.	10	v	Hoorcolleges, werkcolleges, tentamen voorbereiding, zelfstudie	4	theoretisch	mondelinge presentatie		mondelinge presentatie	mondelinge presentatie	digitaal tentamen	mondelinge presentatie, digitaal tentamen
Media, Culture and Society	LJX009P05	5	v	hoorcolleges, zelfstudie	2	theoretisch	iteratuuropdracht	schriftelijk tentamen		literatuuropdracht, schriftelijk tentamen		
Studying Media in Everyday Life	LJX013P05	5	v	werkcolleges, begeleide zelfstudie, zelfstudie	4	methodologisch	portfolio	mondelinge presentatie		mondelinge presentatie, portfolio		
Media History	LJX006P05	5	v	hoorcolleges, tentamen voorbereiding, zelfstudie	2	theoretisch			literatuuropdracht		schriftelijk tentamen	literatuuropdrachten, schriftelijk tentamen

Academische vaardigheden	LJX005P05	5	v	Werkcolleges, labs, praktijkopdrachten, begeleide zelfstudie, zelfstudie	4	methodologisch			portfolio, deelname		Schriftelijke opdracht	portfolio, schriftelijke opdracht
Totaal aantal te behalen ECTS		30			10							
Jaar 1 semester 2							semester 2a	Hertentamens	Semester 2b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijse enheid	Code van de onderwijse enheid	ECTS	v/k	Leermethoden	Uren p/w	Leerweg	week 1 - 7 colleges	week 8- 10 tentamens	week 11 - 18 colleges	week 19	week 20- 21 tentamens	week 22
								* week 8: hertentamens semester 1b		Hertentamens semester 2a		Hertentamen semester 2b
							Toetsvormen					
Imagining the Digital	LJX015P05	5	v	hoorcolleges, praktijkopdrachten, zelfstudie	2	theoretisch	lliteratuuropdrachten, schriftelijke opdracht			lliteratuuropdrachten, schriftelijke opdracht		
Introduction to Media Studies	n.n.b.	10	v	hoorcolleges, werkcolleges, leeslijst, tentamenvoorbereiding, zelfstudie	4	theoretisch	mondelinge presentatie**		mondelinge presentatie**		schriftelijk tentamen	schriftelijk tentamen

Professional Writing	LJX007P05	5	v	Werkcolleges, labs, praktijkopdrachten, begeleide zelfstudie, zelfstudie	4	Professionele vaardigheden	portfolio	portfolio		portfolio		
Media Spaces and Practices	LJX016P05	5	v	Hoorcolleges, werkcolleges, tentamenvoorbereiding, zelfstudie	4	theoretisch			mondelinge presentatie en schriftelijke opdracht		Schriftelijke opdracht	schriftelijke opdracht, schriftelijk tentamen
Social Lab	LJX010P05	5	v	Werkcolleges, labs, praktijkopdrachten, begeleide zelfstudie, zelfstudie	4	Professionele vaardigheden			schriftelijke opdracht, presentatie, actieve deelname		schriftelijke opdrachten	schriftelijke opdrachten
Totaal aantal te behalen ECTS		30			12							
* De termen die worden gehanteerd voor de toetsing zijn algemeen; een schriftelijke opdracht kan variëren van een essay tot een onderzoeksverslag. Kijk voor specifieke informatie over de toetsvormen in de omschrijving van de betreffende onderwijseenheden. ** Studenten houden één mondelinge presentatie, die echter zowel in blok 2a als in blok 2b kan plaatsvinden.												

Jaar 2

Jaar 2 semester 1*								semester 1a		semester 1b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijseenheid	**Code van de onderwijseenheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermethoden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	**Profiel**	week 1 - 7 colleges	week 8- 10 tentamens	week 11-16,19 colleges	week 20	week 21- 22 tentamens	sem 2, week 8
											Hertentamens semester 1a		Hertentamens semester 1b
								Toetsvormen					
Audiovisual Culture	LJX019B05	5	v	hoorcolleges, werkcolleges, zelfstudie, bekijken van audiovisueel materiaal	3	theoretisch/methodologisch		mondelinge presentatie, actieve deelname	Schriftelijke opdracht		Schriftelijke opdracht		
Analysing Media Texts	LJX018B05	5	v	werkcolleges, methode lab, computer practica, praktijkopdrachten, zelfstudie	4	methodologisch		schriftelijke opdracht, schriftelijk tentamen			schriftelijke opdracht, schriftelijk tentamen		
Theory Pathways	n.n.b.	5	k	Hoorcolleges, werkcolleges, tentamenvoorbereiding, zelfstudie	3	theoretisch	Audiovisual Culture	presentatie	Schriftelijke opdracht		Schriftelijke opdracht		
Analysing Media Production and Use	LJX017B05	5	v	Werkcolleges, leerlabs	4	methodologisch				schriftelijke opdrachten		schriftelijk tentamen	schriftelijke opdracht, schriftelijk tentamen

Professionele vaardigheden	n.n.b.	5	k	Leerlab, zelfstudie	4	professioneel				schriftelijke opdrachten		Schriftelijke opdracht	schriftelijke opdrachten
Technology and Creative Destruction	LJX043B05	5	k	Hoorcolleges, werkcolleges, tentamenvoorbereiding, zelfstudie	4	theoretisch	Audiovisual Culture, Cultural Industries, Digital Culture			schriftelijke opdrachten		schriftelijk tentamen	schriftelijke opdrachten, schriftelijk tentamen
Political Action in the Network Society	LJX030B05	5	k	Hoorcolleges, werkcolleges, tentamenvoorbereiding, zelfstudie	4	theoretisch	Journalism Studies, Politics and Global Citizenship			schriftelijke opdracht		schriftelijk tentamen	schriftelijke opdracht, schriftelijk tentamen
Totaal aantal te behalen ECTS		30			10/12:								
Jaar 2 semester 2								semester 1a		semester 1b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijseenheid	**Code van de onderwijseenheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermethoden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	**Profiel**	week 1 - 7 colleges	week 8- 10 tentamens	week 11 - 18 colleges	week 19	week 20- 21 tentamens	Week 22
									*** week 8: hertentamens semester 1b**		Hertentamens semester 2a		Hertentamen semester 2b
Media Theory	n.n.b.	10	v	hoorcolleges, werkcolleges	4 (blok 3), 2 (blok 4)	theoretisch			digitaal tentamen		digitaal tentamen	digitaal tentamen	digitaal tentamen
Onderzoekscollege	n.n.b.	10	k	werkcolleges	3	theoretisch/methodologisch	Audiovisual Culture	schriftelijke opdracht, mondelinge presentatie	schriftelijke opdracht		schriftelijke opdracht		

Methods in Media Studies	n.n.b.	5	k	Werkcolleges, leerlabs	4	methodologisch		schriftelijke opdrachten of literatuuropdrachten	schriftelijke opdrachten en/of schriftelijk tentamen		schriftelijke opdrachten		
Transmedia Production		5	v	werkcolleges		professioneel				schriftelijke opdracht		schriftelijke opdracht	schriftelijke opdrachten
Totaal aantal te behalen ECTS		30			11/7								
* De termen die worden gehanteerd voor de toetsing zijn algemeen; een schriftelijke opdracht kan variëren van een essay tot een onderzoeksverslag. Kijk voor specifieke informatie over de toetsvormen in de omschrijving van de betreffende onderwijseenheden.													

Jaar 3

Jaar 3 semester 1 & 2*							semester 1a		Hertentamens	semester 1b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijseenheid	**Code van de onderwijseenheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermethoden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	week 1 - 7 colleges	week 8- 10 tentamens	1 - niet van toepassing, 2 - week 8	week 11-16, 19 colleges	week 20	week 21- 22 tentamens	sem 2, week 8
							Toetsvormen						
Jaar 3 semester 1							semester 1a	Hertentamens		Semester 1b	Hertentamens		
Onderwijseenheid	**Code van de onderwijseenheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermethoden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	week 1 - 7 colleges	week 8 tentamens	week 9- 10 tentamens	week 11-16, 19 colleges	week 20	week 21- 22 tentamens	sem 2, week 8
											Hertentamen semester 1a		Hertentamen semester 1b
							Toetsvormen						
Minor		30	**k**		VAR								
Totaal aantal te behalen ECTS		30											
Jaar 3 semester 2							semester 2a	Hertentamens		Semester 2b	Hertentamens		Hertentamens
Onderwijseenheid	**Code van de onderwijseenheid**	**ECTS**	**v/k**	**Leermethoden**	**Uren p/w**	**Leerweg**	week 1 - 7 colleges	week 8 tentamens	week 9- 10 tentamens	week 11 - 18 colleges	week 11 - 18 colleges	week 19	week 20- 21 tentamens
								Hertentamens semester 1b			Hertentamens semester 2a		Hertentamen semester 2b
							Toetsvormen						

Onderzoekscollege	LJX037B10	10	k	werkcolleges, peer review, begeleide zelfstudie, zelfstudie	3	theoretisch	schriftelijke opdracht	schriftelijke opdracht	schriftelijke opdrachten				
Thinkers and Theories	LJX045B05	5	k	werkcollege, zelfstudie	3	theoretisch	presentatie	schriftelijke opdracht	schriftelijke opdracht				
Media Careers	LJX041B05	5	k	Leerlab, zelfstudie, groepsopdrachten	4	Professionele vaardigheden				schriftelijke opdrachten		portfolio	portfolio
Bachelorscriptie	LJX999B10	10	k	werkcolleges, zelfstudie	2	theoretisch						schriftelijke opdracht	schriftelijke opdracht
Totaal aantal te behalen ECTS		30											
* De termen die worden gehanteerd voor de toetsing zijn algemeen; een schriftelijke opdracht kan variëren van een essay tot een onderzoeksverslag. Kijk voor specifieke informatie over de toetsvormen in de omschrijving van de betreffende onderwijseenheden.													

Bijlage 4. Aanvullende regelingen voor het afstudeerdossier