FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B– Masteropleiding Literary Studies
ISAT 60813

Mastertracks
- **English Literature and Culture**
- **Writing, Editing and Mediating**
- **European Literatures and Interculturality**

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud:

1. **Algemene bepalingen**
2. **Toelating**
3. **Inhoud en opbouw van de opleiding**
4. **Toetsen en tentamens van de opleiding**
5. **Overgangs- en slotbepalingen**

Paragraaf 1 Algemene bepalingen

Artikel 1.1 – Toepasselijkheid van de Onderwijs- en Examenregeling
Deze Onderwijs- en Examenregeling bestaat uit twee delen: deel A en deel B. Dit opleidingsspecifieke deel B vormt een aanvulling op deel A, dat algemene bepalingen bevat die van toepassing zijn op het onderwijs, de tentamens en de eindbeoordelingen van de masteropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen **de faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de masteropleiding **Literary Studies.**

Paragraaf 2Toelating

Artikel 2.1 – Toelatingseisen
1. Toelaatbaar tot de opleiding is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende literatuurwetenschap op universitair bachelorniveau.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding van een Talen & Culturen-studie van de Rijksuniversiteit Groningen of een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden genoemd in artikel 4.2.1 en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding.
3. Als een kandidaat geen bachelordiploma heeft, moet de toelatingscommissie beoordelen of de kandidaat kan worden toegelaten op basis van de aanwezige kennis, inzicht en vaardigheden op bachelorniveau.

Artikel 2.2 – Taalvereisten voor studenten met buitenlandse diploma's
1. Studenten die op basis van een buitenlands diploma of een buitenlandse graad tot een opleiding zijn toegelaten, kunnen, afhankelijk van de taal van de gekozen mastertrack, vóór inschrijving door de toelatingscommissie worden gevraagd een taaltoets Engels af te leggen, af te nemen door een door de toelatingscommissie vastgestelde instantie.
2. Voor de mastertracks *English Literature and Culture* en *Writing, Editing and Mediating* geldt: Aan de Engelse taalvereiste kan worden voldaan door een van de volgende bewijsstukken voor te leggen:
    a. een bachelordiploma English Language and Culture van een Nederlandse universiteit
    b. de TOEFL-test via internet (iBT TOEFL, minimumscore van 110, met een minimumscore van 25 op alle onderdelen)
    c. IELTS Academic, 8 (met een minimumscore van 7,5 op alle onderdelen)
    d. een certificaat van het Talencentrum van de Rijksuniversiteit Groningen, minimaal EKR-niveau C1 op alle onderdelen.
3. Voor de mastertrack *European Literatures and Interculturality* geldt: Aan de Engelse taalvereiste kan worden voldaan door een van de volgende bewijsstukken voor te leggen:
    a. een bachelordiploma English Language and Culture van een Nederlandse universiteit
    b. de TOEFL-test via internet (iBT TOEFL, minimumscore van 90, met een minimumscore van 21 op alle onderdelen)
    c. IELTS Academic, 6,5 (met een minimumscore van 6,0 op alle onderdelen)
    d. een certificaat van het Talencentrum van de Rijksuniversiteit Groningen, minimaal EKR-niveau B2 op alle onderdelen.

Artikel 2.3 – Toelating tot de mastertracks
Voor de verschillende tracks van deze masteropleiding gelden, in aanvulling op het in artikel 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarden:

a) Mastertrack English Literature and Culture
1. Toelaatbaar tot de mastertrack is de bezitter van een Nederlands of buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse literatuur en cultuur op universitair bachelorniveau, alsmede voldoende Engelse taalvaardigheid in overeenkomst met de taaleisen genoemd in artikel 2.2.3.

2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden genoemd in artikel 2.3.a.1 en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de mastertrack.

b) Mastertrack Writing, Editing and Mediating

1. Toelaatbaar tot de mastertrack is de bezitter van een Nederlands of buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse taal en cultuur op universitair bachelorniveau, alsmede voldoende Engelse taalvaardigheid in overeenkomst met de taaleisen genoemd in artikel 2.2.3.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden genoemd in artikel 2.3.b.1 en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de mastertrack.

c) Mastertrack European Literatures and Interculturality

1. Toelaatbaar tot de mastertrack is de bezitter van een Nederlands of buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende literatuurwetenschap op universitair bachelorniveau, alsmede voldoende Engelse taalvaardigheid in overeenkomst met de taal- en literatuureisen genoemd in artikel 2.2.4.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding Europese Talen en Culturen met het Cultuur & Literatuur-profiel van de Rijksuniversiteit Groningen of een bachelordiploma van een Literatuur & Cultuur-studie van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden genoemd in artikel 2.3.c.1 en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

Paragraaf 3Inhoud en opbouw van de opleiding

Artikel 3.1 – Studielast

1. De studielast van de opleiding is 60 ECTS.
2. De studielast wordt uitgedrukt in hele ECTS.

Artikel 3.2 – Leerdoelen van de opleiding[1]

Afgestudeerden van deze track hebben:

Dublin-descriptoren	**Algemene competenties**
Kennis en inzicht Aantoonbare kennis en inzicht die is gebaseerd op de kennis en het inzicht op bachelorniveau en die deze overtreffen en/of verdiepen, alsmede een basis of een kans bieden om een originele bijdrage te leveren aan het ontwikkelen en/of	1. Gevorderde kennis van en inzicht in de culturele context waarin literaire teksten werden geschreven. 2. Gevorderde kennis van en inzicht in literaire, culturele en/of tekstuele theorieën en methoden. 3. Gevorderde kennis van en inzicht in teksten geschreven in een verscheidenheid aan genres.

[1] De interdisciplinaire onderzoekscolleges hebben aanvullende leerdoelen. Studenten die deze onderwijseenheden volgen, hebben het vermogen om a) kritisch te reflecteren op de aard van vraagstukken en deze te analyseren door onderzoeksinstrumenten van verschillende disciplines met elkaar te combineren, en b) een onderwerp vanuit verschillende invalshoeken te benaderen door uit meer dan een discipline te putten.

toepassen van ideeën, vaak in onderzoeksverband.	
Toepassen van kennis en inzicht Het vermogen om hun kennis, inzicht en probleemoplossende vermogen toe te passen in nieuwe of onbekende omstandigheden binnen een bredere (of multidisciplinaire) context die gerelateerd is aan hun vakgebied.	4. Het vermogen om nieuwe ideeën te genereren. 5. Het vermogen om te werken met onbekend materiaal. 6. Het vermogen om informatie uit een verscheidenheid aan bronnen te zoeken, verwerken en analyseren. 7. Het vermogen om op een abstracte en analytische manier te denken en ideeën te combineren.
Oordeelsvorming Het vermogen om kennis te integreren, met complexiteit om te gaan en oordelen te vormen op grond van onvolledige of beperkte informatie, waaronder het reflecteren op maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die verband houden met de toepassing van hun kennis en oordelen.	8. Het vermogen om kritisch te zijn, ook naar zichzelf. 9. Het vermogen om problemen te identificeren, formuleren en oplossen.
Communicatie Het vermogen om de eigen conclusies, alsmede de kennis en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen, duidelijk en ondubbelzinnig over te brengen op een publiek van specialisten en niet-specialisten.	10. Het vermogen om zichzelf op een duidelijke en gestructureerde manier uit te drukken, de meningen of het onderzoek van anderen daarin meenemend. 11. Het vermogen om belangrijke informatie vanuit het eigen vakgebied over te brengen op een manier die aansluit bij de doelgroep. 12. Het vermogen om constructief de dialoog aan te gaan met anderen, met respect voor culturele verschillen.
Leervaardigheden De leervaardigheden die de afgestudeerde in staat stellen een vervolgstudie aan te gaan met een grotendeels zelfgestuurd of autonoom karakter.	13. Het vermogen om te leren en op de hoogte te blijven met leren. 14. Het vermogen om in grote mate autonoom te werken.

Daarnaast
hebben afgestudeerden van English Literature and Culture

15. gevorderde kennis van en inzicht in een scala aan Engelse literaire teksten uit verschillende literaire periodes.
16. kennis van en inzicht in teksten die zijn geschreven in regionale Engelse dialecten, 'global English' of oudere vormen van het Engels (bijv. middeleeuws Engels).
17. het vermogen om te werken met verschillende soorten Engelstalige media.
18. kennis van de interactie tussen teksten en culturele, economische of technologische factoren.
19. het vermogen om zichzelf duidelijk en gestructureerd uit te drukken in het Engels op EKR-niveau C2.

Afgestudeerden van Writing, Editing and Mediating hebben

19. het vermogen om zichzelf duidelijk en gestructureerd uit te drukken in het Engels op EKR-niveau C2.
20. kennis van en inzicht in een reeks aan theoretische en methodologische debatten aangaande de verspreiding van teksten (bijv. redigeren, elektronische publicatie).
21. het vermogen om belangrijke methoden en concepten toe te passen die relevant zijn voor de gevorderde bestudering van teksten.
22. het vermogen om Engelse teksten te bestuderen en verwerken om te zorgen voor de juiste verspreiding (bijv. redigeren, introduceren, annoteren, vertalen), met in achtneming van culturele verschillen.
23. kennis van de interactie tussen teksten en culturele, economische of technologische factoren.

Afgestudeerden van European Literatures and Interculturality hebben

24. gevorderde kennis van theorieën omtrent intercultureel contact, verstrengeling en overdracht en de verschillende benaderingen voor het bestuderen van interculturaliteit.
25. gevorderde kennis van de praktijk en geschiedenis van interculturele ontmoetingen op het Europese continent en (vroegere) gekoloniseerde gebieden.
26. het vermogen om teksten uit verschillende genres en in verschillende stijlen te lezen, interpreteren en vergelijken.
27. het vermogen om te reflecteren op onderzoek naar processen van culturele verandering en culturele overdracht tussen verschillende talen, culturen en literaturen en de onderlinge interactie.
28. het vermogen om zichzelf zowel mondeling als schriftelijk te uiten in het Engels of een van de andere talen in het aanbod (Duits, Frans, Italiaans, Russisch, Spaans, Zweeds) op het vereiste niveau in een verscheidenheid aan registers (formeel, informeel, specialistisch).

Zie bijlage 2 voor de *matrix van gerealiseerde leerdoelen / onderwijseenheden* in de opleiding.

Artikel 3.3 – Voertaal van de opleiding

1. De voertaal van de opleiding is Engels of de doeltaal.
2. De voertaal van de mastertracks English Literature and Culture en Writing, Editing and Mediating is Engels. Studenten van deze tracks moeten hun scriptie in het Engels schrijven.
3. De voertaal van de mastertrack European Literatures and Interculturality is Engels. Studenten van deze track mogen hun scriptie in het Engels of in de doeltaal schrijven.

Artikel 3.4 – Mastertracks

De opleiding kent de volgende mastertracks:

	Mastertrack
	English Literature and Culture

	Writing, Editing and Mediating
	European Literatures and Interculturality

Artikel 3.5 – Samenstelling van de mastertracks

Mastertrack English Literature and Culture

	Onderwijseenheid	**ECTS**
1	Literature in Society: Advanced Approaches and Research (semester 1)[a]	10 ECTS
2	Research Topics in English Literature 1 (semester 1a)[a]	5 ECTS
3	Research Topics in English Literature 2 (semester 1b)[a]	5 ECTS
4	Creative Writing 1 (semester 1a)[a]	5 ECTS
5	Creative Writing 2 (semester 1b)[a]	5 ECTS
6	Research Topics in English Literature 3 (semester 2a)[a]	5 ECTS
7	Research Topics in English Literature 4 (semester 2b)[a]	5 ECTS
8	MA Thesis in English Literature and Culture[a]	20 ECTS

Maximaal 10 ECTS van de nummers 2, 3, 4, 5, 6 en 7 mogen worden vervangen door:

- een stage (10 ECTS)

- een interdisciplinair onderzoekscollege (10 ECTS)[2]
- een of twee Masterlanguage onderwijseenheden (5 of 10 ECTS) (semesters 1b en 2a)[3]
- WEM 1: Literature, Society, and Mediation (semester 1)[b]
- WEM 2: From Manuscript to Printed Book (10 ECTS) (semester 1)[b]
- WEM 3: From Printed Book to Digital Text (semester 1)[b]

Deelname aan de onderwijseenheden gemarkeerd met een **a** in superscript zijn onderhevig aan de volgende toelatingseisen:

- Minimum taaleis is een TOEFL iBT-testscore van 110 (met een minimumscore van 25 op alle onderdelen), of IELTS-score van 8,0 (met een minimumscore van 7,5 op alle onderdelen). Cambridge C1 Advanced (niveau A) of C2 Proficiency met een minimumscore van 200. Minimaal ERK-niveau C2.
- Een bachelordiploma met een literair profiel en/of kennis van literaire theorie, genres en minstens 40 ECTS aan literatuuronderwijseenheden behaald, waarvan minstens 5 ECTS voor 1500 of 10 ECTS voor 1600 (twee onderwijseenheden).

Deelname aan de onderwijseenheden gemarkeerd met een **b** in superscript zijn onderhevig aan de volgende toelatingseisen:

- Minimum taaleis is een TOEFL iBT-testscore van 110 (met een minimumscore van 25 op alle onderdelen), of IELTS-score van 8,0 (met een minimumscore van 7,5 op alle onderdelen). Cambridge C1 Advanced (niveau A) of C2 Proficiency met een minimumscore van 200. Minimaal ERK-niveau C2.
- Een bachelordiploma met een literair profiel en/of kennis van literaire theorie, genres en minstens 40 ECTS aan literatuuronderwijseenheden behaald.

Een overzicht van alle onderwijseenheden staat in de online onderwijscatalogus Ocasys.

Starten in februari
Het is niet mogelijk om binnen de conventies van de opleiding in februari met deze opleiding te beginnen. Studenten die graag in februari willen beginnen, kunnen dit doen op voorbehoud dat de master voor hen 1,5 jaar in beslag neemt, of gebaseerd op een persoonlijk programma dat is goedgekeurd door de examencommissie.

Overgangsbepalingen

Studenten die tentamen mogen doen in de volgende onderwijseenheden uit de voorgaande opleiding	mogen dit tentamen vervangen door uit de huidige opleiding te volgen:
LEL096M05 Literature's Society (5 ECTS)	5 ECTS van Literature in Society: Advanced Approaches and Research
LEL071M05 MA Onderzoekscollege (5 ECTS)	5 ECTS van Literature in Society: Advanced Approaches and Research

Mastertrack Writing, Editing and Mediating

	Onderwijseenheden	**ECTS**
1	WEM 1: Literature, Society, and Mediation (semester 1)[b]	10 ECTS

[2] Kijk voor de interdisciplinaire onderzoekscolleges op https://ocasys.rug.nl/2024-2025/catalog/programme/PROG-3994
[3] Kijk voor het cursusaanbod van Masterlanguage op https://masterlanguage.nl/en/language/english/

2	WEM 2: From Manuscript to Printed Book (semester 1)[b]	10 ECTS
3	WEM 3: From Printed Book to Digital Text (semester 1)[b]	10 ECTS
4	WEM 4: Advanced Skills in Editing (semester 1)[b]	10 ECTS
5	WEM 5: Translating and Editing for Publication (semester 2)[b]	10 ECTS
6	MA Thesis in Writing, Editing and Mediating[b]	20 ECTS

Studenten volgen 40 ECTS van de nummers 1, 2, 3, 4 en 5 en schrijven een masterscriptie
OF
Studenten volgen 30 ECTS van de nummers 1, 2, 3, 4 en 5, schrijven een masterscriptie en volgen 10 ECTS van de volgende onderwijseenheden:

- een stage (10 ECTS)
- een interdisciplinair onderzoekscollege (10 ECTS)[4]
- een of twee Masterlanguage onderwijseenheden (5 of 10 ECTS) (semesters 1b en 2a)[5]
- Research Topics in English Literature 1, 2, 3 en/of 4 (semester 1 of 2) (10 ECTS)
- Creative Writing 1 (5 ECTS)
- Creative Writing 2 (5 ECTS)[a]

Deelname aan de onderwijseenheden gemarkeerd met een **a** in superscript zijn onderhevig aan de volgende toelatingseisen:

- Minimum taaleis is een TOEFL iBT-testscore van 110 (met een minimumscore van 25 op alle onderdelen), of IELTS-score van 8,0 (met een minimumscore van 7,5 op alle onderdelen). Cambridge C1 Advanced (niveau A) of C2 Proficiency met een minimumscore van 200. Minimaal ERK-niveau C2.
- Een bachelordiploma met een literair profiel en/of kennis van literaire theorie, genres en minstens 40 ECTS aan literatuuronderwijseenheden behaald, waarvan minstens één onderwijseenheid voor 1500 of 10 ECTS voor 1600 (twee onderwijseenheden).

Deelname aan de onderwijseenheden gemarkeerd met een **b** in superscript zijn onderhevig aan de volgende toelatingseisen:

- Minimum taaleis is een TOEFL iBT-testscore van 110 (met een minimumscore van 25 op alle onderdelen), of IELTS-score van 8,0 (met een minimumscore van 7,5 op alle onderdelen). Cambridge C1 Advanced (niveau A) of C2 Proficiency met een minimumscore van 200. Minimaal ERK-niveau C2.
- Een bachelordiploma met een literair profiel en/of kennis van literaire theorie, genres en minstens 40 ECTS aan literatuuronderwijseenheden behaald.

Een overzicht van alle onderwijseenheden staat in de online onderwijscatalogus Ocasys.

Starten in februari
Het is niet mogelijk om binnen de conventies van de opleiding in februari met deze opleiding te beginnen. Studenten die graag in februari willen beginnen, kunnen dit doen op voorbehoud dat de master voor hen 1,5 jaar in beslag neemt, of gebaseerd op een persoonlijk programma dat is goedgekeurd door de examencommissie.

[4] Kijk voor de interdisciplinaire onderzoekscolleges op https://ocasys.rug.nl/2024-2025/catalog/programme/PROG-3994
[5] Kijk voor het cursusaanbod van Masterlanguage op https://masterlanguage.nl/en/language/english/

Overgangsbepalingen

Studenten die tentamen mogen doen in de volgende onderwijseenheden uit de voorgaande opleiding	mogen dit tentamen vervangen door uit de huidige opleiding te volgen:
LEL021M05 WEM 1: Modern Literature and Mediation	WEM 1: Literature, Society, and Mediation
LET011M10 WEM 2: Modern English Language	WEM 4: Advanced Skills in Editing
LEO015M10 WEM 3: From Manuscript to Printed Book	WEM 2: From Manuscript to Printed Book
LEL031M10 WEM 4: Translating and Editing	WEM 5: Translating and Editing for Publication
LEL072M05 WEM 5: Towards the Digital Text Part A	5 ECTS van WEM 3: From Printed Book to Digital Text
LEL073M05 WEM 5: Towards the Digital Text Part B	5 ECTS van WEM 3: From Printed Book to Digital Text
LEL104M05 WEM 6: Poetry Writing	Creative Writing 1
LEL105M05 WEM 7: Creative Non-fiction	Creative Writing 2

Mastertrack European Literatures and Interculturality

	Onderwijseenheid	**Studielast in ECTS**
	Theoretical Approaches to Literature and Interculturality (verplicht, semester 1)	10 ECTS
	MA Thesis in European Literatures and Interculturality (verplicht, semester 2)	20 ECTS
	European Cultures, Democracy, Futurity (verplicht, semester 1)	10 ECTS
	European Literatures in a (Dis)Connected World (verplicht, semester 2)	10 ECTS
	Keuze-onderwijseenheid	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege	10 ECTS
	MA Placement in European Literatures and Interculturality	10 ECTS
	Masterlanguage (taal van de specialisatie)	5 ECTS

A. Voor de verplichte onderwijseenheden geldt dat alle studenten de mogelijkheid hebben om eindopdrachten te schrijven in de taal van hun specialisatie, waar ook het lezen en schrijven van primair en secundair materiaal in deze taal onder valt. Studenten schrijven ook een scriptie van 20 ECTS in het Engels of in de taal van hun specialisatie.

B. Elke student kiest een interdisciplinair onderzoekscollege of, indien beschikbaar, twee onderwijseenheden uit het nationale Masterlanguage cursusaanbod. Studenten mogen een van deze onderwijseenheden vervangen met een stage van 10 ECTS. Studenten van de educatieve master kunnen de onderwijseenheid Modern Literature in the Second Language Classroom volgen, in combinatie met een verplichte onderwijseenheid van Masterlanguage over literatuur/cultuur.

Interdisciplinaire onderzoekscolleges in 2024–2025
Kijk voor de interdisciplinaire onderzoekscolleges op https://ocasys.rug.nl/2024-2025/catalog/programme/PROG-3994

De lesvormen van deze onderwijseenheden worden vastgelegd in de syllabus van elke afzonderlijke onderwijseenheid en in het toetsplan van de opleiding.

Paragraaf 4 Toetsen en tentamens van de opleiding

Artikel 4.1 – Verplichte volgorde
Aan het tentamen van de hierna te noemen onderwijseenheden kan pas worden deelgenomen nadat de daarmee samenhangende onderwijseenheden zijn behaald:

Onderwijseenheid	Na het behalen van
MA Thesis in English Literature and Culture	20 ECTS aan onderwijseenheden van de masteropleiding English Literature and Culture
MA Thesis in Writing, Editing and Mediating	20 ECTS aan onderwijseenheden van de masteropleiding Writing, Editing and Mediating

Onderwijseenheid	Na het behalen van
MA Thesis in European Literatures and Interculturality (in het Engels of de gekozen hoofdtaal)	20 ECTS aan verplichte onderwijseenheden van de masteropleiding European Literatures and Interculturality

Onderwijseenheid	Na het behalen van

Masterstage in English Literature and Culture Masterstage in Writing, Editing and Mediating	20 ECTS aan onderwijseenheden van de mastertracks English Literature and Culture of Writing, Editing and Mediating

Onderwijseenheid	**Na het behalen van**
Masterstage in European Literatures and Interculturality	20 ECTS aan onderwijseenheden van de mastertrack European Literatures and Interculturality

PARAGRAAF 5 OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 5.1 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Wijzigingen in deze regeling hebben geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing die krachtens deze regeling door de examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 5.2 – Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de regels en richtlijnen die door de examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.
2. Elke belangstellende kan op het bureau van de faculteit een exemplaar van de in artikel 5.2.1 bedoelde stukken verkrijgen. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 5.3 – Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op **17 oktober 2025**.
Deze regeling is op 17 oktober 2025 vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren en is goedgekeurd door de faculteitsraad en de opleidingscommissie waar vereist.

Bijlagen:

Bijlage 1: Matrix van gerealiseerde leerdoelen / onderwijseenheden van de opleiding

Bijlage 1: Matrix van gerealiseerde leerdoelen / onderwijseenheden van de opleiding

Track: English Literature and Culture

Code	Naam onderwijseenheid	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Nog niet aangemaakt	Literature in Society: Advanced Approaches and Research	1b	x	x	x	x			x	x		x	x	x			x	x	x	x	x
Nog niet aangemaakt	Research Topics in English Literature 1	1 / 2	x	x		x	x	x	x		x	x	x		x	x					x
Nog niet aangemaakt	Research Topics in English Literature 2	1 / 2	x	x		x	x	x	x		x	x	x		x	x					x
Nog niet aangemaakt	Research Topics in English Literature 3	1 / 2	x	x		x	x	x	x		x	x	x		x	x					x
Nog niet aangemaakt	Research Topics in English Literature 4	1 / 2	x	x		x	x	x	x		x	x	x		x	x					x
Nog niet aangemaakt	Creative Writing 1	1a			x	x				x	x					x	x				

Nog niet aangemaakt	Creative Writing 2	1b		x	x		x			x	x					x	x		x		
LEX999M20	MA Thesis in English Literature and Culture	2		x		x		x	x	x	x	x	x		x	x	x		x		x
LEX000M10	Masterstage Engels	1 / 2					x	x		x	x	x		x		x				x	

Track: Writing, Editing and Mediating

Code	Naam onderwijseenheid	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	19	20	21	22	23
Nog niet aangemaakt	WEM 1: Literature, Society, and Mediation	1	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x
Nog niet aangemaakt	WEM 2: From Manuscript to Printed Book	1	x	x	x		x	x		x				x	x	x	x	x	x	x	
Nog niet aangemaakt	WEM 3: From Printed Book to Digital Text	1	x	x		x			x	x			x	x			x	x			x
Nog niet aangemaakt	WEM 4: Advanced Skills in Editing	1			x		x	x		x						x	x	x	x	x	

Nog niet aangemaakt	WEM 5: Translating and Editing for Publication	2					x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	
LEX998M20	Master's Thesis WEM	2	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x			x	x				x
LBX000M10	Master's Work Placement WEM						x	x		x	x	x		x		x					x

Track: European Literatures and Interculturality

Code	Naam onderwijseenheid	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	24	25	26	27	28
	Theoretical Approaches to Literature and Interculturality	1		x		x	x	x	x	x		x	x	x		x	x		x		x
	European Cultures, Democracy, Futurity,	1	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x				x			x
	European Literatures in a	2	x	x	x			x	x		x	x		x	x		x			x	x

	(Dis)Connected World																				
LEU005M10	Master's placement European Literatures and Interculturality	1/2					x	x		x	x	x		x		x			x		
LEU998M20	Master's Thesis in European Literatures and Interculturality	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x