FACULTEIT DER LETTEREN

ONDERWIJS- EN EXAMENREGELING (OER)

Deel B: Master Media Studies

ISAT 60831

Mastertracks

- **Journalistiek**
- **Journalism**
- **Datafication and Digital Literacy**
- **Social Media and Society**
- **Media Creation and Innovation**

voor het studiejaar 2025-2026

Inhoud:

1. **Algemene bepalingen**
2. **Toelating**
3. **Inhoud en inrichting van de opleiding**
4. **Toetsen en tentamens van de opleiding**
5. **Overgangs- en slotbepalingen**

PARAGRAAF 1 – ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.1 – Toepasselijkheid van de OER

Deze regeling bestaat uit een A en een B gedeelte. Dit opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de masteropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de Faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de opleiding **Media Studies.**

PARAGRAAF 2 – ADMISSION

Artikel 2.1 – Toelatingseisen

1. 1. Studenten met een Nederlands of buitenlands diploma van hoger onderwijs waaruit blijkt dat zij over de volgende kennis, inzicht en vaardigheden beschikken, worden tot de opleiding toegelaten:
   a) Kennis van en inzicht in, en vakspecifieke vaardigheden op het gebied van de academische discipline die relevant is voor de opleiding op universitair bachelorniveau, naar het oordeel van de toelatingscommissie.
   b) Ten minste 30 ECTS-studiepunten uit onderwijseenheden van de minor Journalistiek of de minor Mediastudies aangeboden door de Rijksuniversiteit Groningen, of onderwijseenheden die qua inhoud hieraan gelijkwaardig zijn en aan een andere universiteit zijn gevolgd.
   c) Bovendien moeten zij aan de volgende selectiecriteria voldoen:
      - Aantoonbare goede beheersing van het Nederlands (voor de mastertrack Journalistiek).
      - Aantoonbare goede beheersing van het Engels (voor de mastertrack Journalism, Datafication and Digital Literacy, Media Creation and Innovation, en Social Media and Society. Zie artikel 2.2.3).
      - Voor Journalism en Journalistiek: aantoonbare interesse in hoe de nieuwsmedia werken en hoe nieuws wordt gemaakt, in termen van selectie, beoordeling en presentatie.

Artikel 2.2 – Taaleis bij buitenlandse diploma's

1. Indien de student wordt toegelaten tot de opleiding krachtens een diploma dat buiten Nederland is behaald, dan kan de Examencommissie hem – voorafgaand aan de inschrijving - verplichten tot het met goed gevolg afleggen van een toets Engels, af te nemen door een door de Examencommissie aan te wijzen instantie.
2. Aan de eis inzake de beheersing van de Nederlandse taal kan in ieder geval worden voldaan door te slagen voor het staatsexamen Nederlands als tweede taal (NT2-II).
3. Aan de eis inzake Engelse taalvaardigheid wordt voldaan door te slagen voor een examen Engels op het niveau van het eindexamen VWO, of door te slagen voor de TOEFL iBT met een score van ten minste 100, met een minimumscore van 25 voor schrijven, of een IELTS-minimumscore van 7, met een minimumscore van 6,5 voor alle onderdelen, of via een andere test die door de toelatingscommissie wordt bepaald.

Artikel 2.3 – Toelating tot de Mastertrack

Naast het bepaalde in artikel 2.1 gelden voor de verschillende tracks van deze masteropleiding de volgende toelatingseisen: n.v.t.

Artikel 2.4 – Toelatingsprocedure voor de opleiding

1. Rekening houdend met de toelatingsprocedure voor de opleiding, beoordeelt de toelatingscommissie de kennis en vaardigheden van de kandidaat. De toelatingscommissie beoordeelt de schriftelijke documentatie en bepaalt of de kandidaat-student rechtstreeks tot de opleiding kan worden toegelaten. Naast de gewaarmerkte schriftelijke bewijzen van reeds gevolgde opleidingen kan de commissie deskundigen van binnen of buiten de universiteit vragen om bepaalde kennis- en vaardigheidsgebieden te toetsen. Aankomende studenten voor de tracks Journalism en Journalistiek moeten een aantal tests afleggen die verband houden met de criteria zoals uiteengezet in artikel 2.5. De resultaten tellen mee in de toelatingsprocedure. Bij twijfel over de toelating wordt de student uitgenodigd voor een toelatingsgesprek of een telefonisch interview. Het gesprek is gebaseerd op de ingediende schriftelijke documentatie.

2. Als de commissie op basis van de ingediende documentatie van mening is dat de student niet in aanmerking komt voor toelating en dat een gesprek daarom niet nodig is, wordt de student hiervan op de hoogte gesteld. Dit is slechts een voorlopige beslissing. Aankomende studenten kunnen nog steeds om een gesprek of telefonisch gesprek verzoeken, mits zij dit binnen 15 werkdagen doen. Als toekomstige studenten geen gebruik maken van deze mogelijkheid, wordt de voorlopige beslissing definitief. In het geval van toekomstige studenten aan wie een interview of telefonisch interview wordt toegekend, wordt pas na het interview een formele beslissing genomen. Afwijzingen worden in alle gevallen schriftelijk gemotiveerd. Studenten worden uiterlijk op 30 juni op de hoogte gesteld of zij al dan niet een bewijs van toelating krijgen.
3. Studenten die op het moment van de selectieprocedure nog geen bachelordiploma hebben behaald, maar die dit realistisch gezien wel zullen doen voordat de masteropleiding begint, kunnen voorlopig worden toegelaten. Studenten moeten tijdig een verklaring van de betreffende examencommissie overleggen waarin staat dat zij aan de eisen voor een bachelordiploma hebben voldaan.

Artikel 2.5 – Toelatingsexamen: tijden

1. Het toelatingsexamen voor de tracks Journalism en Journalistiek in de opleiding vindt eenmaal per jaar plaats, aangezien de opleiding in het eerste semester van start gaat.
2. Aanvragen voor toelating tot de opleiding moeten vóór 1 mei bij de toelatingscommissie worden ingediend.
3. Alleen in uitzonderlijke gevallen zal de toelatingscommissie een aanvraag in behandeling nemen die na de in artikel 2.5.2 genoemde datum is ingediend.
4. De toelatingscommissie neemt haar beslissingen vóór 30 juni. Toelating wordt verleend op voorwaarde dat de kandidaat op de betreffende startdatum voldoet aan de eisen van artikel 2.4 met betrekking tot kennis en vaardigheden, zoals blijkt uit bewijsstukken van de gevolgde opleidingen. De schriftelijke toelatingsbeslissing bevat informatie voor de student over de mogelijkheid om in beroep te gaan bij de Beroepscommissie voor Examens.

Artikel 2.6 – Numerieke beperkingen

1. De opleiding heeft een maximale capaciteit van 60 studenten (gecombineerd) per jaar voor de tracks Journalistiek en Journalism.
2. De toelatingscommissie rangschikt de aanvragen op basis van de selectiecriteria vermeld in artikel 2.4.
3. De toelatingscommissie zal toelatingsbewijzen afgeven volgens de volgorde van haar eigen ranglijst.

SECTION 3 – CONTENT AND STRUCTURE OF THE DEGREE PROGRAMME

Artikel 3.1 – Studielast

1. De opleiding heeft een studielast van 90 ECTS.
2. De studielast wordt uitgedrukt in hele ECTS.

Artikel 3.2 – Eindkwalificaties van de opleiding

Programma-niveau Eindkwalificaties (alle tracks: [J], Journalism and Journalistiek; [DDL], Datafication and Digital Literacy; [MCI], Media Creation and Innovation; [SMS], Social Media and Society)

Dublin-descriptoren	
1. Afgestudeerden beschikken over aantoonbare kennis en inzicht die voortbouwen op en een uitbreiding en/of verdieping vormen van wat doorgaans wordt geassocieerd met het bachelorniveau, en die een basis of mogelijkheid bieden voor originaliteit bij het ontwikkelen en/of toepassen van ideeën binnen een onderzoekscontext.	1a Kennis en inzicht van de belangrijkste academische theorieën over media met betrekking tot specifieke tracks, d.w.z. 1a.1 [J] Journalism and Journalism Studies; 1a.2 [DDL] Data, Datafication, and Digital Literacy; 1a.3 [MCI] Media Production and Media Innovation; 1a.4 [SMS] Social Media, Networks, and their

	relation to Society. 1b Kennis en inzicht van de historische, sociaal-culturele, technologische, economische en politiek-juridische aspecten van media, mediabeleid en mediacultuur. 1c Kennis en inzicht van de invloed van technologische, sociale en culturele ontwikkelingen op het mediaberoep en het proces van: 1c.1 [J] het verzamelen, selecteren en presenteren van nieuws; 1c.2 [DDL] dataficatie binnen de samenleving, inclusief de relatie met digitale geletterdheid en beleid; 1c.3 [MCI] culturele productie, gebruik en innovatie binnen de media-industrie; 1c.4 [SMS] de ontwikkeling van sociale media, netwerken en hun plaats in de samenleving. 1d Kennis en inzicht in mediatypen, doelgroepen, nationale en internationale nieuwsstromen, mediasystemen en genres.
2. Afgestudeerden kunnen hun kennis en inzicht, en hun probleemoplossende vaardigheden toepassen in nieuwe of onbekende omgevingen binnen bredere (of multidisciplinaire) contexten die verband houden met hun vakgebied.	2a Het vermogen om zelfstandig bij te dragen aan academisch onderzoek naar mediaculturen, beroepen en productie. 2b Het vermogen om een academische norm, gebaseerd op een uitstekende beheersing van technieken en vaardigheden, om te zetten in hoogwaardige individuele of gezamenlijke prestaties: 2b.1 [J] journalistieke producties, indien nodig in een multimediale omgeving; 2b.2 [DDL] strategieën voor gegevens- en digitale geletterdheid, met inbegrip van beleids- en sociale initiatieven; 2b.3 [MCI] onderzoek naar mediaproductie en innovatieprocessen; 2b.4 [SMS] data-analyse en kritische studies van sociale media, netwerken en hun rol in de samenleving. 2c Het vermogen om zich te verplaatsen in de uiteenlopende behoeften van actoren binnen specifieke mediaterreinen en om actief te anticiperen op de behoeften van professionals binnen mediaterreinen in de samenleving.
3. Afgestudeerden zijn in staat om kennis te integreren en om te gaan met complexiteit, en om oordelen te formuleren op basis van onvolledige of beperkte informatie, waarbij zij echter ook stilstaan bij de sociale en ethische verantwoordelijkheden die verbonden zijn aan de toepassing van hun kennis en oordelen.	3a Een professionele houding die zich bewust is van de ethische en beleidsmatige aspecten van de media, waaronder: 3a.1 [J] ethisch en juridisch beleid met betrekking tot journalistieke activiteiten; 3a.2 [DDL] prioriteiten van de overheid en de samenleving op het gebied van digitale geletterdheid; 3a.3 [MCI] redelijk gebruik, auteursrecht en andere beleidsregels inzake toegang en mediagebruik; 3a.4 [SMS] juridische en maatschappelijke overwegingen rond privacy en gegevens in de samenleving. 3b Bewustzijn van het professionele mediaveld, inclusief veranderingen, beleid, ontwikkelingen en innovaties.

	3c Het vermogen om een breed scala aan informatie en bronnen te lezen, af te wegen, te interpreteren en te duiden in het licht van de waarde, betrouwbaarheid en bruikbaarheid van informatie en bronnen in een professionele mediacontext.
4. Afgestudeerden kunnen hun conclusies en de kennis en redeneringen die daaraan ten grondslag liggen duidelijk en ondubbelzinnig overbrengen aan zowel een gespecialiseerd als een niet-gespecialiseerd publiek.	4a Het vermogen om complexe informatie over te brengen via zorgvuldig gekozen en weloverwogen presentatievormen en -kanalen, rekening houdend met de context en de doelgroep. 4b Het vermogen om op een eerlijke en efficiënte manier te communiceren met bronnen, doelgroepen en combinaties daarvan.
5. Afgestudeerden beschikken over de leervaardigheden om op een grotendeels zelfgestuurde of autonome manier verder te studeren.	5a Het vermogen om complexe kwesties systematisch en creatief aan te pakken en weloverwogen meningen te vormen. 5b Het vermogen om zelfstandig het proces van het beoordelen en creatief oplossen van problemen te sturen. 5c Het vermogen om zelfstandig academisch onderzoek te plannen en uit te voeren. 5d Het vermogen om zelfstandig te studeren met het oog op voortdurende professionele ontwikkeling, waarbij kennis en ervaring kunnen worden toegepast in nieuwe contexten.

Zie bijlage 1 Toetsplan voor de Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijseenheden van de opleiding.

Artikel 3.3 – Voertaal van de opleiding

1. De opleiding wordt gegeven in het Nederlands (mastertrack Journalistiek) en Engels (mastertracks Journalism, Datafication and Digital Literacy, Media Creation and Innovation, Social Media and Society).
2. In afwijking van artikel 3.3.1 kunnen een of meer onderwijseenheden van de track Journalistiek in het Engels worden gegeven, in overeenstemming met de Gedragscode van de Rijksuniversiteit Groningen: Talengebruik in onderwijs en tentamens.
3. De scriptie/eindopdracht voor de track Journalistiek mag in het Nederlands of Engels worden geschreven. De scriptie/eindopdracht voor de tracks Journalism, Datafication and Digital Literacy, Media Creation and Innovation, en Social Media and Society moet in het Engels worden geschreven. Een scriptie/eindopdracht mag alleen in een andere taal dan hierboven vermeld worden geschreven als de examencommissie daarvoor toestemming heeft gegeven.

Artikel 3.4 – Mastertracks

De opleiding kent de volgende mastertracks:

Nr.	Mastertracks
1	Journalistiek
2	Journalism
3	Datafication and Digital Literacy
4	Media Creation and Innovation
5	Social Media and Society

Artikel 3.5 – Samenstelling van mastertracks

1. De mastertracks bestaan uit de volgende onderwijseenheden met de bijbehorende studielast:

Mastertrack Journalistiek

Nr.	Onderwijseenheid	Studielast in ECTS
1	Journalism Studies: Theory & Methods	10 ECTS
2	Vaardigheden 1: Houding en Interactie	5 ECTS
3	Vaardigheden 2: Het Journalistieke Verhaal	10 ECTS
4	Theoretical Specialization	5 ECTS
5	Research Seminar Journalism and Journalistiek	10 ECTS
6	Master's Scriptie Journalistiek: Voorbereiding	5 ECTS
7	Vaardigheden 3: Profilering en Verdieping	10 ECTS
8	Journalistieke Innovatie en Ondernemerschap	5 ECTS
9	MA Stage	15 ECTS
10	MA Scriptie	15 ECTS

Aanvullende opmerkingen over de mastertrack Journalistiek

Een van de groepen voor de onderwijseenheden Theoretical Specialization (4) en Research Seminar (5) wordt in het Nederlands gegeven. Alleen studenten die zijn ingeschreven voor de masteropleiding Journalistiek kunnen aan deze groepen deelnemen. Als het aantal studenten het toelaat, kunnen studenten Journalistiek ook deelnemen aan Engelstalige groepen voor deze onderwijseenheden.

Mastertrack Journalism

Nr.	Onderwijseenheid:	Studielast in ECTS
11	Journalism Skills I	5 ECTS
12	Journalism Skills II	5 ECTS
13	Journalism Skills III	5 ECTS
14	Journalism Skills IV	5 ECTS
15	Journalism Skills V	10 ECTS
1	Journalism Studies: Theory & Methods	10 ECTS
4	Theoretical Specialization	5 ECTS
16	Business and Ethics	5 ECTS
5	Research Seminar Journalism and Journalistiek	10 ECTS
17	Preparation for MA Thesis	5 ECTS
18	MA Internship	10 ECTS
19	MA Thesis	15 ECTS
20	MA Thesis Plus	25 ECTS

Toelichting bij de mastertrack Journalism

- Studenten kiezen ofwel zowel de MA Internship (18) als de MA Thesis van 15 ECTS (19), ofwel de MA Thesis Plus voor 25 ECTS (20).

Mastertrack Datafication and Digital Literacy

Nr.	Onderwijseenheid:	Studielast in ECTS
21	Transformations in the Digital Society	5 ECTS
22	Methods 1	5 ECTS
23	Methods 2	5 ECTS
24	Algorithmic Culture	5 ECTS
25	Digital Literacy	5 ECTS
26	Conceptualizing Audiences	5 ECTS

27	Research Seminar Media Studies	10 ECTS
28	Civil Society, Policy and Regulation	5 ECTS
29	Practice Lab	5 ECTS
30	Contemporary Debates in Media Studies	5 ECTS
31	Thesis Lab	5 ECTS
18	MA Internship	15 ECTS
19	MA Thesis	15 ECTS
20	MA Thesis Plus	25 ECTS
32	Tutorial	5 ECTS

Toelichting bij de mastertrack Datafication and Digital Literacy

- Studenten kiezen **één** van de scriptiemodules (191 of 20). Wanneer de student kiest voor MA Thesis Plus (20), dan kiest de student een andere onderwijseenheid uit de master Media Studies **of** de Tutorial (32), en **niet** de MA Internship (18).
- Studenten die kiezen voor de tutorial (32) moeten hun tutorial-leerplan laten goedkeuren door de masterprogrammacoördinator, de tutorialbegeleider en de examencommissie.

Mastertrack Media Creation and Innovation

Nr.	**Onderwijseenheid:**	**Studielast in ECTS**
21	Transformations in the Digital Society	5 ECTS
22	Methods 1	5 ECTS
23	Methods 2	5 ECTS
33	Cultures of Creativity	5 ECTS
34	Forms and Formats	5 ECTS
26	Conceptualizing Audiences	5 ECTS
27	Research Seminar Media Studies	10 ECTS
28	Civil Society, Policy and Regulation	5 ECTS
29	Practice Lab	5 ECTS
30	Contemporary debates in Media Studies	5 ECTS
31	Thesis Lab	5 ECTS
18	MA Internship	15 ECTS
19	MA Thesis	15 ECTS
20	MA Thesis Plus	25 ECTS
32	Tutorial	5 ECTS

Toelichting bij de mastertrack Media Creation and Innovation

- Studenten kiezen **een** van de scriptiemodules (19 of 20). Als de student kiest voor MA Thesis Plus (20), dan kiest hij of zij een andere 'keuzevak'-module uit de master Mediastudies **of** de Tutorial (32), en **niet** de MA Internship (18).
- Studenten die kiezen voor de tutorial (32) moeten hun tutorial-leerplan laten goedkeuren door de programmacoördinator, de tutorialbegeleider en de examencommissie.

Mastertrack Social Media and Society

Nr.	**Onderwijseenheid:**	**Studielast in ECTS**
21	Transformations in the Digital Society	5 ECTS
22	Methods 1	5 ECTS
23	Methods 2	5 ECTS
35	Platform Studies	5 ECTS

36	Network Theory	5 ECTS
26	Conceptualizing Audiences	5 ECTS
27	Research Seminar Media Studies	10 ECTS
28	Civil Society, Policy and Regulation	5 ECTS
29	Practice Lab	5 ECTS
30	Contemporary debates in Media Studies	5 ECTS
31	Thesis Lab	5 ECTS
18	MA Internship	15 ECTS
19	MA Thesis	15 ECTS
20	MA Thesis Plus	25 ECTS
32	Tutorial	5 ECTS

Toelichting bij de mastertrack Social Media and Society

- Studenten kiezen **een** van de scriptiemodules (19 of 20). Als de student kiest voor MA Thesis Plus (20), dan kiest hij of zij een andere 'keuzevak'-module uit de master Mediastudies **of** de Tutorial (32), en **niet** de MA Internship (18).
- Studenten die kiezen voor de Tutorial (32) moeten hun Tutorial Learning Plan laten goedkeuren door de masterprogrammacoördinator, de tutorialbegeleider en de examencommissie.

Alle onderwijseenheden staan vermeld in de online catalogus OCASYS.

2. De onderwijs- en beoordelingsmethoden voor de hierboven genoemde onderwijseenheden zijn vastgelegd in de syllabus van elk afzonderlijk onderwijseenheid en in het toetsplan voor de opleiding.
3. In geval van overmacht, wanneer het redelijkerwijs niet mogelijk is om onderwijs te geven op de wijze zoals aangegeven in OCASYS, kunnen tijdelijk alternatieve onderwijs- en beoordelingsmethoden worden gebruikt. Dit op voorwaarde dat de voorgeschreven eindkwalificaties bij afronding van de opleiding nog steeds worden behaald.

PARAGRAAF 4 – TOETSEN EN TENTAMENS VAN DE OPLEIDING

Artikel 4.1 – Verplichte volgorde

De examens voor de hieronder vermelde onderwijseenheden mogen niet worden afgelegd voordat de examens voor de bijbehorende onderwijseenheden zijn gehaald:

Tracks: Journalistiek & Journalism

Nr.	Onderwijseenheid	Nr.	Na afronding
5	Research Seminar Journalism and Journalistiek		
		1	- Journalism Studies: Theory and Methods
			and
		4	- Theoretical Specialization
3	Vaardigheden 2: Het Journalistieke Verhaal	2	Vaardigheden 1: Houding en Interactie
7	Vaardigheden 3: Profilering en Verdieping	3	Vaardigheden 2: Het Journalistieke Verhaal

6	Voorbereiding MA Scriptie		
		1 4	- Journalism Studies: Theory and Methods and - Theoretical Specialization
9	Ma Stage	7	Vaardigheden 3: Profilering en Verdieping
			and
		10	Ma Scriptie
10	Ma-scriptie Journalistiek*	6	Voorbereiding Ma-scriptie
12	Journalism Skills II	11	Journalism Skills I
13	Journalism Skills III	12	Journalism Skills II
14	Journalism Skills IV	13	Journalism Skills III
15	Journalism Skills V	14	Journalism Skills IV
5	Research Seminar Journalism and Journalistiek		
		1	- Journalism Studies: Theory & Methods
			and
		4	- Theoretical Specialization
17	Master's Thesis Journalism: Preparation		
		1	- Journalism Studies: Theory & Methods
			and
		4	- Theoretical Specialization
18	MA Internship Journalism	15	Journalism Skills V
		19 or 20	MA Thesis or MA Thesis Plus
19	MA Thesis*	17	MA Thesis Preparation
20	MA Thesis Plus*	17	MA Thesis Preparation

Track: Datafication and Digital Literacy

Nr.	**Onderwijseenheid**	**Nr.**	**Na afronding**
27	Research Seminar Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden :
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		24	Algorithmic Culture
		25	Digital Literacy
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		22	Methods 1
		23	Methods 2
30	Contemporary Debates in Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden :
		24	Algorithmic Culture
		25	Digital Literacy
31	Thesis Lab		Een van de volgende onderwijseenheden :
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		24	Algorithmic Culture
		25	Digital Literacy
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		22	Methods 1

		23	Methods 2
19	MA Thesis	31	Thesis Lab
37	MA Internship	19	MA Thesis
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		28	Civil Society, Policy and Regulation
		29	Practice Lab
20	MA Thesis Plus*	31	Thesis Lab

Track: Media Creation and Innovation

Nr.	**Onderwijseenheid**	**Nr.**	**Na afronding**
27	Research Seminar Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden:
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		33	Cultures of Creativity
		34	Forms and Formats
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		22	Methods 1
		23	Methods 2
30	Contemporary Debates in Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden :
		33	Cultures of Creativity
		34	Forms and Formats
31	Thesis Lab		Een van de volgende onderwijseenheden :
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		33	Cultures of Creativity
		34	Forms and Formats
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		22	Methods 1
		23	Methods 2
19	MA Thesis*	31	Thesis Lab
37	MA Internship	19	MA Thesis
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		28	Civil Society, Policy and Regulation
		29	Practice Lab
20	MA Thesis Plus*	31	Thesis Lab

Track: Social Media and Society

Nr.	**Onderwijseenheid**	**Nr.**	**Na afronding**
27	Research Seminar Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden :
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		35	Platform Studies
		36	Network Theory
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		22	Methods 1

		23	Methods 2
30	Contemporary Debates in Media Studies		Een van de volgende onderwijseenheden
		35	Platform Studies
		36	Network Theory
31	Thesis Lab		Een van de volgende onderwijseenheden :
		21	Transformations in the Digital Society
		26	Conceptualizing Audiences
			Een van de volgende onderwijseenheden:
		35	Platform Studies
		36	Network Theory
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		22	Methods 1
		23	Methods 2
19	MA Thesis*	31	Thesis Lab
37	MA Internship	19	MA Thesis
			Een van de volgende onderwijseenheden :
		28	Civil Society, Policy and Regulation
		29	Practice Lab
20	MA Thesis Plus*	31	Thesis Lab

* In overeenstemming met het beleid en de voorschriften van de faculteit moeten de definitieve MA-scripties voor alle tracks vóór een vastgestelde deadline begin februari in het derde semester van de betreffende track worden ingediend en geüpload naar Brightspace.

De beoordeling van de scriptie wordt binnen de vastgestelde beoordelingstermijn (10 werkdagen) meegedeeld. Als een scriptie als onvoldoende wordt beoordeeld, heeft de student een maand de tijd om een herziene versie in te dienen. Deze periode staat niet onder toezicht. De student ontvangt feedback en een cijfer voor deze herschreven versie binnen de voor de beoordeling vastgestelde termijn (10 werkdagen). Als dit cijfer opnieuw onvoldoende is, begint de student in het nieuwe semester (september) aan een nieuw scriptieonderwerp met een nieuwe begeleider.

In uitzonderlijke gevallen kunnen studenten het Expertiseteam van de Examencommissie om een vrijstelling van deze regel vragen. Dergelijke verzoeken moeten vergezeld gaan van een brief die is ondertekend door de scriptiebegeleider of de coördinator van het Thesis Lab.

PARAGRAAF 5 – OVERGANGSREGELS EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 5.1 – Overgangsregelingen

Studenten die op 1 september 2024 of eerder met de opleiding zijn begonnen, kunnen eerdere modules vervangen zoals hieronder aangegeven. Let op: deze overgangsregeling geldt alleen voor het academisch jaar 2025/2026. Vanaf het academisch jaar 2026/2027 kunnen studenten die op 1 september 2024 of eerder aan hun opleiding zijn begonnen, eerdere modules niet meer vervangen, maar moeten zij het OER voor 2026/2027 volgen. Studenten die op 1 september 2024 of eerder aan hun opleiding zijn begonnen en ernstige persoonlijke of medische omstandigheden hebben, moeten zich melden bij de studieadviseurs en een aanvraag indienen voor alternatieve overgangsregelingen bij de examencommissie van de Faculteit der Letteren.

Vorige modules	**Vervangingsmodule**
Theoretical Specialization 1-4 (Journalism and Journalistiek)	Theoretical Specialization
Onderzoekscolleges 1&2, Research Seminars 1&2 (Journalism and Journalistiek)	Research Seminar Journalism and Journalistiek
Statistical Analysis with R, Multimodal Discourse	Methods 1

Analysis	
Capturing Media Use, Analyzing Social Media Data	Methods 2
Research Seminars DDL, SMS, MCI	Research Seminar Media Studies
Media Policy and Regulation, Data for Society: Civic Media	Civil Society, Policy and Regulation
Story Lab, Start-up Lab	Practice Lab
Contemporary Debates: Connectivity, Datafication, Innovation	Contemporary Debates in Media Studies
Thesis Labs DDL, SMS, MCI	Thesis Lab
Master's Thesis DDL, SMS, MCI	MA Thesis
Master's Internship DDL, SMS, MCI	MA Internship
Master's Thesis Plus DDL, SMS, MCI	MA Thesis Plus

Artikel 5.2 – Wijzigingen

1. Wijzigingen aan deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen aan deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de opleidingscommissie en na overleg met, en waar nodig met instemming van, de faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de Examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 5.3 – Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.

2. Kopieën van de in artikel 5.2.1 bedoelde documenten zijn verkrijgbaar bij het faculteitsbureau. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 5.4 – Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op **17 oktober 2025.**
Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 17 oktober 2025 met instemming van de faculteitsraad en de Opleidingscommissie waar nodig.

Bijlagen:
Bijlage 1: Toetsplannen voor de Mastertracks *Journalism*, *Journalistiek, Datafication and Digital Literacy, Media Creation and Innovation*, and *Social Media and Society*