rijksuniversiteit groningen / faculteit der letteren

Academisch jaar 2025/2026

Toetsplan

Master Media Studies

Mastertracks: Journalism, Journalistiek, Datafication and Digital Literacy, Media Creation and Innovation, Social Media and Society

1 / Visie op onderwijs en toetsing

De onderwijsfilosofie van het programma is gebaseerd op de principes van **actief en inclusief leren**.

Het programma heeft tot doel een **actieve** leeromgeving te bieden die studenten stimuleert om zich met het studiegebied bezig te houden. In theoretische, methodologische en professionele leertrajecten wordt van studenten verwacht dat zij actief deelnemen. Deze aanpak gaat ervan uit dat onderwijs-, leer- en beoordelingsmethoden studenten stimuleren om verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leerproces. Wij passen een reeks leer- en onderwijsmethoden toe die gericht zijn op zelfontwikkeling, met de steun en inspiratie van onze medewerkers.

De afdeling creëert een **inclusieve** leeromgeving door zich te richten op samenwerking tussen studenten onderling en tussen studenten en medewerkers, met een sterke focus op interculturele vaardigheden. De culturele achtergrond van studenten wordt productief ingezet in het onderwijs, omdat studenten worden aangemoedigd om vanuit hun eigen culturele achtergrond te putten uit en te reflecteren op media.

Het grootste deel van het onderwijs in het programma is teamgebaseerd, waarbij een team van docenten betrokken is bij een onderwijseenheid. Een van hen fungeert als vakcoördinator en volgt de richtlijnen van de afdeling om de onderwijseenheid te organiseren, inclusief documentatie en cijfers, in nauw overleg met collega's voor, tijdens en na de onderwijseenheid. Teamonderwijs weerspiegelt de onderwijsfilosofie van het programma en zorgt voor samenhang binnen en tussen onderwijseenheden. Het voorkomt het ontstaan van op zichzelf staande onderwijseenheden die het ‘hobbypaardje’ worden van individuele docenten en afwijken van de principes die als leidraad dienen voor het programma als geheel.

Het beoordelingsbeleid van de opleiding vloeit voort uit de studentgerichte onderwijsvisie, waarin een leeromgeving gericht op het activeren van studenten centraal staat. De nadruk ligt op wat studenten moeten weten, hebben inzicht in en kunnen om zo goed mogelijk voorbereid te zijn op een loopbaan in de media, afgewogen tegen de beoogde eindkwalificaties. Studenten worden zo uitgerust met een evenwichtige combinatie van domeinspecifieke en generieke competenties (kennis, inzicht en vaardigheden) op academisch niveau.

Beoordeling wordt beschouwd als een stuurmechanisme dat studenten helpt om de eindkwalificaties te behalen. Het stuurt hun leergedrag en weerspiegelt de inhoud van wat ze leren. Om de kwaliteit van het programma en de studievoortgang binnen het programma te waarborgen, is de beoordeling zowel summatief als formatief en heeft deze als zodanig drie functies:

1. Om te beoordelen of de eindkwalificaties van de opleiding en de afzonderlijke onderwijseenheden zijn behaald (summatief; aan het einde van de onderwijseenheid);
2. Feedback geven aan studenten over hun prestaties tijdens onderwijseenheden, zodat ze het maximale uit hun leerervaringen kunnen halen (formatief; tijdens de onderwijseenheid);
3. Het personeel informatie verstrekken over hoe ze kunnen inspelen op de leerbehoeften van studenten en hoe ze onderwijseenheden en het programma kunnen verbeteren.

Hoewel summatieve beoordeling cruciaal wordt geacht om te meten in hoeverre de studenten de beoogde eindkwalificaties hebben bereikt, vormt de formatieve beoordeling de kern van het programma en de onderwijsfilosofie ervan. In alle leertrajecten wordt de beoordeling

georganiseerd in de vorm van regelmatige opdrachten gedurende de onderwijseenheden, waarop formatieve feedback wordt gegeven. Het geven van feedback tijdens het onderwijsproces helpt studenten om te leren en te groeien, ontwikkelingspunten te identificeren en feedback mee te nemen in herzieningen en toekomstige opdrachten. De leeromgeving en de nadruk op onderwijs in kleine groepen bevorderen actief leren. Studenten worden uitgenodigd om zich met het onderwerp bezig te houden en ideeën en meningen uit te wisselen door middel van een mix van groeps- en individuele opdrachten, om zo de kritische en analytische houding en vaardigheden te verwerven en te trainen die cruciaal zijn voor zowel academische studie als mediwerk. Formatieve beoordeling is dus van cruciaal belang in het programma, omdat het studenten zowel instrueert als motiveert in de manier waarop ze hun werk doen.

2 / Regels voor het doorlopen van de toetscyclus (van ontwerp naar evaluatie en optimalisering)

Het beoordelingssysteem is zo ontworpen dat elke beoordelingsmethode aansluit bij de beoogde eindkwalificaties van de verschillende fasen en leertrajecten van de opleiding. Hier passen we het model voor *Programmatic Assessment in Action* toe, waarbij beoordeling niet alleen aan het einde van een onderwijseenheid plaatsvindt, maar ook geïntegreerd wordt door middel van formatieve en aanvullende toetsen en opdrachten (zie hierboven). De eindbeoordeling (summatieve beoordeling) wordt zoveel mogelijk verspreid over de examenperiode, zodat deze een productieve maatstaf is voor het behalen van de beoogde eindkwalificaties door de studenten, in plaats van een punitieve maatstaf.

Studenten worden beoordeeld aan de hand van verschillende vormen, waaronder examens met open essayvragen, portfolio's, dagboeknotities, groeps- of individuele presentaties, en individuele literatuur- en onderzoeksessays.

Alle syllabi bevatten informatie over de aard en de criteria van de beoordeling. Deze worden besproken en geëvalueerd door de coördinatoren van de onderwijseenheden en de programmacoördinator om te zorgen voor een mix van verschillende beoordelingsmethoden, met een evenwicht tussen methoden die de schriftelijke nauwkeurigheid onder druk beoordelen (d.w.z. schriftelijke examens, opdrachten met een deadline) en methoden die een langdurige betrokkenheid bij een onderwerp beoordelen (d.w.z. essays/papers, grotere portfolio's). De beoordelingen omvatten ook doorlopende opdrachten (van variabele, maar passende lengte) gedurende een onderwijseenheid, waarbij studenten zich aan deadlines moeten houden, vaak als onderdeel van een groep, om tot een eindproduct te komen.

Behalve voor collegeseries geldt voor alle onderwijseenheden dat 80% aanwezigheid in de lessen een voorwaarde is om te slagen, in overeenstemming met het Onderwijs- en Examenreglement (bijlage 2). Voor alle onderwijseenheden geldt een slagingsdrempel van 5,5, behalve voor de masterscriptie (6,0). Studenten krijgen de mogelijkheid om opdrachten opnieuw te doen volgens de criteria die zijn vastgelegd in het Onderwijs- en Examenreglement en zijn opgenomen in de syllabi van elke onderwijseenheid.

De afdeling hanteert een peer-reviewsysteem voor het ontwerpen van examens en opdrachten. Ontwerpexamenvragen en de bijbehorende antwoordsleutels worden verspreid onder alle docenten die bij een onderwijseenheid betrokken zijn, plus een collega die niet direct betrokken is, om feedback te geven over het niveau, de inhoud en de formulering van de vragen. Het programma maakt ook gebruik van beoordelingsformulieren met duidelijke criteria voor het beoordelen van vergelijkbare opdrachten, zoals presentaties, essays, onderzoeksverslagen en de masterscriptie. Naast nauw overleg tussen de docententeams voor elke onderwijseenheid en de programmacoördinator en/of praktijkdocent, wordt gezorgd voor een uniforme beoordeling binnen alle onderwijseenheden. Dit houdt onder meer in dat het werk binnen een onderwijseenheid, maar ook tussen onderwijseenheden en Mastertrack

onderling eerlijk wordt beoordeeld. Hierbij wordt gekeken naar zaken als doeltreffendheid (beoordeelt de beoordeling nauwkeurig de afgestemde vakspecifieke eindkwalificaties?), werkdruk (zijn de beoordelingsvereisten evenwichtig verdeeld over de theorie- en vaardigheidsonderwijseenheden, over het theorie- en vaardigheidsonderwijs en in verhouding tot de studiepunten?) en type (wordt er binnen en tussen onderwijseenheden gebruikgemaakt van verschillende soorten beoordelingen?).

3 / Toetsdossier

a. Het toetsdossier

De eisen die aan het toetsdossier gesteld worden zijn neergelegd in §4 van het 'Protocol borging toetskwaliteit in modules' van de Examencommissie.
Alle examinatoren van een opleiding zorgen ervoor dat de Examencommissie de volgende stukken in de vorm van een 'toetsdossier' ter beschikking staan:
a. de studiehandleiding
b. de cijferlijst met alle cijfers die meetellen voor het eindcijfer
c. - voor beoordelingen in beperkte zin (i.e. toetsen): de vastgestelde toets, incl. antwoordmodel
- voor schriftelijke opdrachten: de formulering van de opdracht, informatie over de beoordelingsmethode (beoordelingscriteria en standaarden) als die niet in de syllabus staat, en de ingevulde beoordelingsformulieren
d. de beoordelingsblauwdruk, notulen van peer-support bijeenkomsten, evaluaties en zelfevaluaties van onderwijseenheden, enz. indien beschikbaar.

b. Betrokken actoren

In 'Rules and responsibilities for the assessment of the Faculty of Arts', vastgesteld door de faculteitsraad van de Faculteit der Letteren op 28 mei 2019 (gewijzigd op 13-02-2020), worden alle partijen beschreven die betrokken zijn bij het vervullen van taken met betrekking tot de beoordeling.
Met betrekking tot het beoordelingsdossier zijn de volgende richtlijnen en verantwoordelijkheden van toepassing.
Als een onderwijseenheid deel uitmaakt van de periodieke evaluatie van de examencommissie, wordt de docent (of vakcoördinator) verzocht de informatie voor het beoordelingsdossier aan te leveren (uploaden op de Brightspace-site van de onderwijseenheid). Als uit de evaluatie blijkt dat er tekortkomingen zijn in de basiskwaliteit van de beoordeling, stelt de examencommissie een aanbeveling op voor het clusterbestuur. Het clusterbestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van een verbeterplan met concrete maatregelen om de geconstateerde tekortkomingen te verhelpen. De examencommissie neemt de betreffende onderwijseenheid automatisch op in haar volgende beoordelingsronde.

4 / Programmering van de toetsing in de tijd

Overzicht van de eindkwalificaties van de opleiding + matrix	Bijlage 1
Schematisch overzicht van tijdsperioden bedoeld voor beoordeling en gebruikte beoordelingsmethoden en, indien relevant, leertrajecten	Bijlage 2
Overzicht van de beoogde eindkwalificaties van de onderwijseenheden en de bijbehorende beoordelingsmethoden	Bijlage 3
Aanvullende voorschriften voor het afstudeerdossier	Bijlage 4

Leidend zijn de doelen van de opleiding, die neergelegd zijn in de eindkwalificaties van de opleiding (bijlage 1). De studieonderdelen vervullen gezamenlijk een rol in het toewerken naar die eindkwalificaties. Dit komt tot uiting in een coherent curriculum met een transparante structuur. De matrix eindkwalificaties (bijlage 1) benoemt de onderwijseenheden waarin summatieve toetsing plaatsvindt en maakt onderscheid tussen a) onderwijseenheden met beoordelingen die *leiden tot* het prestatieniveau dat is vastgelegd in de eindkwalificaties op programmaniveau en b) onderwijseenheden met beoordelingen *op dit prestatieniveau* (in het laatste geval zijn de eindkwalificaties van de onderwijseenheid dus identiek aan de eindkwalificaties op programmaniveau van de opleiding). Dit onderscheid wordt als volgt weergegeven:

‘x’, d.w.z. onderstreept, wordt gebruikt voor summatieve [1] beoordelingen op het niveau dat is gespecificeerd in de eindkwalificaties op programmaniveau ‘x’ voor summatieve beoordelingen op lagere prestatieniveaus ‘fx’ voor formatieve [2] evaluaties op lagere prestatieniveaus

Parallel aan het curriculum biedt het toetsmomentenoverzicht (Appendix 2) een evenwichtig gestructureerd overzicht van toetsvormen en toetsperiodes. Onderwijseenheden die binnen één leertraject worden gegeven, kunnen in het overzicht worden voorzien van bijpassende visuele markeringen.
Om op programmaniveau inzicht te krijgen in de vraag of de gekozen beoordelingswijzen aansluiten bij de eindkwalificaties van de onderwijseenheden en een evenwichtige mix vormen in de aanloop naar de eindkwalificaties op programmaniveau van de opleiding, worden de beoogde eindkwalificaties van de onderwijseenheden gerelateerd aan hun beoordelingswijzen (bijlage 3).
Voor bepaalde onderdelen van het afstudeerdossier kunnen specifieke regels gelden (bijvoorbeeld voor de scriptie: goedkeuring van het scriptievoorstel, omvang van de begeleiding, herkansing). Deze regels zijn opgenomen in bijlage 4.

[1] Summatieve beoordeling heeft tot doel de kennis en vaardigheden van een student te beoordelen. Dergelijke beoordelingen worden meestal voorzien van een cijfer, vergezeld van een motivering van het cijfer (aangepast uit Toetsen in het hoger onderwijs (2017)).

[2] Formatieve evaluatie heeft betrekking op het proces van het zoeken, verzamelen en interpreteren van informatie, die studenten en docenten vervolgens kunnen gebruiken om te bepalen hoe studenten presteren in hun leerproces, waar ze naartoe moeten werken en hoe dit het meest effectief kan worden gedaan (aangepast uit Toetsen in het hoger onderwijs (2017)).

5 / Borging toetskwaliteit door de Examencommissie

De borging van de toetskwaliteit door de Examencommissie speelt zich af op het niveau van het programma en op het niveau van de afzonderlijke onderwijseenheden.

a. Borging toetskwaliteit op programmaniveau

Jaarlijks brengt de Examencommissie in het jaar voorafgaand aan het nieuwe academische jaar advies uit over het concept-toetsplan van de opleiding.

b. Borging toetskwaliteit op moduleniveau

De examencommissie heeft een procedure voor de beoordeling van alle onderwijseenheden van een opleiding, en hierbij wordt mede gekeken naar de plaats van de onderwijseenheid in het curriculum en de plaats ervan in een specifieke leerlijn. Daarnaast wordt een beredeneerde selectie gemaakt uit scripties.

6 / Archivering

Wanneer geselecteerd, worden alle benodigde documenten van het beoordelingsdossier v de Brightspace-omgeving via de knop ‘Examencommissie’. Per academiejaar wordt door inventarislijst van alle geëvalueerde onderwijseenheden opgesteld.

7 / Lijst van de voor toetsing relevante documenten

Facultaire visie op onderwijs en toetsing – zie**:** https://myuniversity.rug.nl/infonet/medewerkers/let/onderwijs/vision-for-education.

Regels en Richtlijnen – het huishoudelijk reglement van de Examencommissie.

Onderwijs- en examenregeling (OER) – juridisch bindend document geldend v studentencohort dat in hetzelfde academisch jaar met de studie start. De OER bev eventuele overgangsregelingen voor eerdere cohorten.

Matrix eindkwalificaties – een bijlage bij het Toetsplan waarin de onderwijseenheden worden gespecificeerd met *summatieve* toetsing die leidt tot of op het niveau ligt dat is gespecificeerd in de eindkwalificaties op opleidingsniveau, en de onderwijseenheden met formatieve toetsing.

Stagehandleiding – studiehandleiding voor het curriculumonderdeel ‘stage’.

Studiehandleiding – uitwerking van OER en toetsplan op moduleniveau, in lijn met de informatie in Ocasys.

Toetsprogramma – de uitwerking van OER deel A, art 4.16

Bijlage 1. Eindkwalificaties van de opleiding + Matrix eindkwalificaties

Programma-niveau Eindkwalificaties (alle tracks: [J], Journalism and Journalistiek; [DDL], Datafication and Digital Literacy; [MCI], Media Creation and Innovation; [SMS], Social Media and Society)

Dublin-descriptoren	
1. Afgestudeerden beschikken over aantoonbare kennis en inzicht die voortbouwen op en een uitbreiding en/of verdieping vormen van wat doorgaans wordt geassocieerd met het bachelorniveau, en die een basis of mogelijkheid bieden voor originaliteit bij het ontwikkelen en/of toepassen van ideeën binnen een onderzoekscontext.	1a Kennis en inzicht van de belangrijkste academische theorieën over media met betrekking tot specifieke tracks, d.w.z. 1a.1 [J] Journalism and Journalism Studies; 1a.2 [DDL] Data, Datafication, and Digital Literacy; 1a.3 [MCI] Media Production and Media Innovation; 1a.4 [SMS] Social Media, Networks, and their relation to Society. 1b Kennis en inzicht van de historische, sociaal-culturele, technologische, economische en politiek-juridische aspecten van media, mediabeleid en mediacultuur. 1c Kennis en inzicht van de invloed van technologische, sociale en culturele ontwikkelingen op het mediaberoep en het proces van: 1c.1 [J] het verzamelen, selecteren en presenteren van nieuws; 1c.2 [DDL] dataficatie binnen de samenleving, inclusief de relatie met digitale geletterdheid en beleid; 1c.3 [MCI] culturele productie, gebruik en innovatie binnen de media-industrie; 1c.4 [SMS] de ontwikkeling van sociale media, netwerken en hun plaats in de samenleving. 1d Kennis en inzicht in mediatypen, doelgroepen, nationale en internationale nieuwsstromen, mediasystemen en genres.
2. Afgestudeerden kunnen hun kennis en inzicht, en hun probleemoplossende vaardigheden toepassen in nieuwe of onbekende omgevingen binnen bredere (of multidisciplinaire) contexten die verband houden met hun vakgebied.	2a Het vermogen om zelfstandig bij te dragen aan academisch onderzoek naar mediaculturen, beroepen en productie. 2b Het vermogen om een academische norm, gebaseerd op een uitstekende beheersing van technieken en vaardigheden, om te zetten in hoogwaardige individuele of gezamenlijke prestaties: 2b.1 [J] journalistieke producties, indien nodig in een multimediale omgeving; 2b.2 [DDL] strategieën voor gegevens- en digitale geletterdheid, met inbegrip van beleids- en sociale initiatieven; 2b.3 [MCI] onderzoek naar mediaproductie en innovatieprocessen; 2b.4 [SMS] data-analyse en kritische studies van sociale media, netwerken en hun rol in de samenleving. 2c Het vermogen om zich te verplaatsen in de uiteenlopende behoeften van actoren binnen specifieke mediaterreinen en om actief te anticiperen op de behoeften van professionals binnen mediaterreinen in de samenleving.

3. Afgestudeerden zijn in staat om kennis te integreren en om te gaan met complexiteit, en om oordelen te formuleren op basis van onvolledige of beperkte informatie, waarbij zij echter ook stilstaan bij de sociale en ethische verantwoordelijkheden die verbonden zijn aan de toepassing van hun kennis en oordelen.	3a Een professionele houding die zich bewust is van de ethische en beleidsmatige aspecten van de media, waaronder: 3a.1 [J] ethisch en juridisch beleid met betrekking tot journalistieke activiteiten; 3a.2 [DDL] prioriteiten van de overheid en de samenleving op het gebied van digitale geletterdheid; 3a.3 [MCI] redelijk gebruik, auteursrecht en andere beleidsregels inzake toegang en mediagebruik; 3a.4 [SMS] juridische en maatschappelijke overwegingen rond privacy en gegevens in de samenleving. 3b Bewustzijn van het professionele mediaveld, inclusief veranderingen, beleid, ontwikkelingen en innovaties. 3c Het vermogen om een breed scala aan informatie en bronnen te lezen, af te wegen, te interpreteren en te duiden in het licht van de waarde, betrouwbaarheid en bruikbaarheid van informatie en bronnen in een professionele mediacontext.
4. Afgestudeerden kunnen hun conclusies en de kennis en redeneringen die daaraan ten grondslag liggen duidelijk en ondubbelzinnig overbrengen aan zowel een gespecialiseerd als een niet-gespecialiseerd publiek.	4a Het vermogen om complexe informatie over te brengen via zorgvuldig gekozen en weloverwogen presentatievormen en -kanalen, rekening houdend met de context en de doelgroep. 4b Het vermogen om op een eerlijke en efficiënte manier te communiceren met bronnen, doelgroepen en combinaties daarvan.
5. Afgestudeerden beschikken over de leervaardigheden om op een grotendeels zelfgestuurde of autonome manier verder te studeren.	5a Het vermogen om complexe kwesties systematisch en creatief aan te pakken en weloverwogen meningen te vormen. 5b Het vermogen om zelfstandig het proces van het beoordelen en creatief oplossen van problemen te sturen. 5c Het vermogen om zelfstandig academisch onderzoek te plannen en uit te voeren. 5d Het vermogen om zelfstandig te studeren met het oog op voortdurende professionele ontwikkeling, waarbij kennis en ervaring kunnen worden toegepast in nieuwe contexten.

Bijlage 2. Eindkwalificaties en bijbehorende beoordeling van onderwijseenheden

Matrix verworven eindkwalificaties/behaalde onderwijseenheden van de opleiding Media Studies/Mastertrack Journalistiek

	1. Kennis & inzicht				**2. Toepassen kennis & inzicht**			**3. Oordeelsvorming**			**4. Communicatie**		**5. Leervaardigheden**			
Jaar 1	1a.1	1b	1c.1	1d	2a	2b.1	2c	3a.1	3b	3c	4a	4b	5 a	5 b	5 c	5 d
Journalism Studies: Theory and Methods	x	x	x	x	x						x	x	x	x		
Theoretical Specialization	x	x	x	x	x						x	x	x	x	x	x
Vaardigheden 1: Houding en Interactie				x		x		x	x		x	x				
Vaardigheden 2: Het journalistieke verhaal			x	x		x	x	x	x	x	x	x				
Vaardigheden 3: Profilering en verdieping			x			x	x	x	x		x	x				
Research Seminar Journalism and Journalistiek	x	x	x	x	x						x		x	x	x	x
Voorbereiding Ma-scriptie	x	x	x		x						x		x	x	x	x
Journalistieke Innovatie en Ondernemerschap		x	x	x			x				x		x	x		
Jaar 2																
MA Stage		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x		x
MA Scriptie	x	x			x						x		x	x	x	x

Matrix verworven eindkwalificaties/behaalde onderwijseenheden van de opleiding Media Studies/Mastertrack Journalism

	1. Kennis & inzicht				**2. Toepassen kennis & inzicht**			**3. Oordeelsvorming**			**4. Communicatie**		**5. Leervaardigheden**			
Jaar 1	1a.1	1b	1c.1	1d	2a	2b.1	2c	3a.1	3b	3c	4a	4b	5a	5b	5c	5d
Journalism Studies: Theory and Methods	x	x	x	x	x						x	x	x	x		
Theoretical Specialization	x	x	x	x	x						x	x	x	x	x	x
Journalism Skills I				x		x		x	x		x	x				
Journalism Skills II				x		x		x	x		x	x				
Journalism Skills III				x		x	x	x	x		x	x				
Business and Ethics						x	x	x	x	x						
Research Seminar Journalism and Journalistiek	x	x	x	x	x						x		x	x	x	x
Journalism Skills IV			x			x	x	x	x	x	x	x				
Journalism Skills V			x			x	x	x	x	x	x	x				
Jaar 2																
Preparation for MA Thesis	x	x	x		x						x		x	x	x	x
MA Internship		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x		x
MA Thesis	x	x			x						x		x	x	x	x
MA Thesis Plus	x	x			x						x		x	x	x	x

Matrix verworven eindkwalificaties/behaalde onderwijseenheden van de opleiding Media Studies/Mastertrack Datafication and Digital Literacy

	1. Kennis & inzicht				**2. Toepassen kennis & inzicht**			**3. Oordeelsvorming**			**4. Communicatie**		**5. Leervaardigheden**			
Jaar 1	1a.2	1b	1c.2	1d	2a	2b.2	2c	3a.2	3b	3c	4a	4b	5a	5b	5c	5d
Transformation in the Digital Society	x	x	x								x	x	x			
Methods 1	x				x	x									x	
Methods 2	x				x	x									x	
Algorithmic Culture	x	x	x		x			x			x		x			
Digital Literacy	x	x				x	x	x								
Conceptualizing Audiences	x	x		x						x	x	x				
Research Seminar Media Studies	x	x	x	x	x						x		x		x	
Civil Society, Policy and Regulation		x	x	x		x	x		x	x		x	x	x		
Practice Lab				x		x	x	x	x	x	x	x				
Contemporary Debates in Media Studies		x	x	x	x		x	x		x	x		x	x	x	
Thesis Lab	x	x	x		x				x		x		x	x	x	x
Jaar 2																
MA Thesis			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x
MA Internship	x	x			x						x		x	x	x	x
MA Thesis Plus			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x

Matrix verworven eindkwalificaties/behaalde onderwijseenheden van de opleiding Media Studies/Mastertrack Media Creation and Innovation

	1. Kennis & inzicht				**2. Toepassen kennis & inzicht**			**3. Oordeelsvorming**			**4. Communicatie**		**5. Leervaardigheden**			
Jaar 1	1a.3	1b	1c.3	1d	2a	2b.3	2c	3a.3	3b	3c	4a	4b	5a	5b	5c	5d
Transformation in the Digital Society	x	x	x								x	x	x			
Methods 1	x				x	x									x	
Methods 2	x				x	x									x	
Cultures of Creativity	x		x		x	x				x	x		x			
Forms and Formats	x	x	x		x	x		x	x	x	x		x		x	
Conceptualizing Audiences	x	x		x						x	x	x				
Research Seminar Media Studies	x	x	x	x	x						x		x		x	
Civil Society, Policy and Regulation		x	x	x		x	x		x	x		x	x	x		
Practice Lab				x		x	x	x	x	x	x	x				
Contemporary Debates in Media Studies		x	x	x	x		x	x		x	x		x	x	x	
Thesis Lab	x	x	x		x				x		x		x	x	x	x
Jaar 2																
MA Thesis			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x
MA Internship:	x	x			x						x		x	x	x	x
MA Thesis Plus			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x

Matrix verworven eindkwalificaties/behaalde onderwijseenheden van de opleiding Media Studies/Mastertrack in Social Media and Society

	1. Kennis & inzicht				2. Toepassen kennis & inzicht			3. Oordeelsvorming			4. Communicatie		5. Leervaardigheden			
Jaar 1	1a.4	1b	1c.4	1d	2a	2b.4	2c	3a.4	3b	3c	4a	4b	5a	5b	5c	5d
Transformation in the Digital Society	x	x	x								x	x	x			
Methods 1	x				x	x									x	
Methods 2	x				x	x									x	
Platform Studies	x	x	x		x	x		x		x	x		x		x	
Network Theory	x				x	x	x				x		x			
Conceptualizing Audiences	x	x		x						x	x	x				
Research Seminar Media Studies	x	x	x	x	x						x		x		x	
Civil Society, Policy and Regulation		x	x	x		x	x		x	x		x	x	x		
Practice Lab				x		x	x	x	x	x	x	x				
Contemporary Debates in Media Studies		x	x	x	x		x	x		x	x		x	x	x	
Thesis Lab	x	x	x		x				x		x		x	x	x	x
Jaar 2																
MA Thesis			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x
MA Internship	x	x			x						x		x	x	x	x
MA Thesis Plus			x	x		x	x	x	x	x	x			x		x

3. Schematisch overzicht van het beoordelingsprogramma

Journalistiek

Jaar 1 semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Journalism Studies : Theory and Methods	LJX105M10	EN	10	Schriftelijke opdrachten			Schriftelijke opdrachten	Digitaal Examen	Digitaal Examen
Theoretical Specialization	LJX100M05	EN	5				Schriftelijke opdrachten		Schriftelijke opdrachten
Vaardigheden 1: houding en interactie	LJX067M05	NE	5	portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen					Wekelijkse opdrachten
Vaardigheden 2: het journalistieke verhaal	LJX068M10	NE	10				portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen		Wekelijkse opdrachten
Jaar 1 semester 2				Blok 3	Blok 3 Examens	Blok 3 Herkansingen	Blok 4	Blok 4 Examens	Blok 4 Herkansingen
Onderwijseenheid		**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 18-20	week 11-17	week 18-20	week 22
Research Seminar Journalism and Journalistiek	LJX102M10	NE/ EN (keuze)	10	Schriftelijke opdrachten		Schriftelijke opdrachten	Presentatie, portfolio, onderzoeksverslag, peer review		Research Paper
Voorbereiding Ma-scriptie	LJX006M05	NE	5				Onderzoeksvoorstel, presentatie		Onderzoeksvoorstel
Journalistieke Innovatie en Ondernemerschap	LJX066M05	NE	5				Portfolio, presentatie, schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten
Vaardigheden 3: Profilering & Verdieping	LJX069M10	NE	10	portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen			portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen		Wekelijkse opdrachten

Jaar 2, Semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Ma Scriptie Journalistiek	LJX999M15	NE / EN	15		Scriptie	-			
Ma Stage Journalistiek	LJX000M15	NE	15					Stage, Portfolio, Essay	

Journalism

Jaar 1 semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Journalism Studies : Theory and Methods	LJX105M10	EN	10	Schriftelijke opdrachten			Schriftelijke opdrachten	Digitaal Examen	Digitaal Examen
Theoretical Specialization	LJX100M05	EN	5				Schriftelijke opdrachten		Schriftelijke opdrachten
Journalism Skills I	LJX032M05	EN	5	Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten				Wekelijkse opdrachten
Journalism Skills II	LJX033M05	EN	5	Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten		Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten	Wekelijkse opdrachten
Journalism Skills III	LJX034M05	EN	5				Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten	Wekelijkse opdrachten
Jaar 1 semester 2				Blok 3	Blok 3 Examens	Blok 3 Herkansingen	Blok 4	Blok 4 Examens	Blok 4 Herkansingen
Onderwijseenheid			**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 18-20	week 11-17	week 18-20	week 22
Business & Ethics	LJX040M05	EN	5	Schriftelijke opdrachten	Examen	Schriftelijke opdracht, examen			
Research Seminar Journalism and Journalistiek	LJX102M10	EN / NE (keuze)	10	Schriftelijke opdrachten			Presentation, Portfolio, Research Paper, Peer-Review		Research Paper
Journalism Skills IV	LJX035M05	EN	5	Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten				Wekelijkse opdrachten

Journalism Skills V	LJX036M10	EN	10	Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten		Portfolio, wekelijkse opdrachten, getuigenissen	Wekelijkse opdrachten	Wekelijkse opdrachten

Jaar 2, Semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Preparation Ma-Thesis	LJX062M05	EN	5	Research Design, Presentatie	Research Design	Research Design			
MA internship Journalism	LJX904M15	EN	10					Stage, verslag, portfolio	
MA Thesis	LJX998M15	EN	15				Scriptie		
MA Thesis Plus	LJX997M25	EN	10					Scriptie	

Datafication and Digital Literacy

Jaar 1 semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Transformations in the Digital Society	LJX070M05	EN	5	Korte schriftelijke opdrachten	Examen	Korte schriftelijke opdrachten; examen			
Algorithmic Culture	LJX079M05	EN	5	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Methods 1	LJX103M05	EN	5	Groepsopdracht	Examen	Groepsopdracht; Examen			
Digital Literacy	LJX080M05	EN	5				Groepspresentatie; schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten
Conceptualizing Audiences	LJX081M05	EN	5				Presentatie	Digitaal Examen	Digitaal Examen
Methods 2	LJX106M05	EN	5				Groeps- en individuele opdrachten	Groeps- en individuele opdrachten	Groeps- en individuele opdrachten
Jaar 1 semester 2				Blok 3	Blok 3 Examens	Blok 3 Herkansingen	Blok 4	Blok 4 Examens	Blok 4 Herkansingen
Onderwijseenheid			**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 18-20	week 11-17	week 18-20	week 22
Research Seminar Media Studies	LJX101M10	EN	10	Schriftelijke opdrachten; Werk in de klas	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Presentatie, Onderzoeksvoorstel, Peer-Review		Research Paper
Contemporary Debates in Media Studies	LJX110M05	EN	5	Schriftelijke opdrachten; Werk in de klas	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Civil Society, Policy and Regulation	LJX108M05	EN	5	Groeps- en individuele schriftelijke opdrachten; presentaties	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			

Thesis Lab	LJX109M05	EN	5				Research Design, Presentatie	Research Design	Research Design
Practice Lab	LJX099M05	EN	5				Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht

Jaar 2, Semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
MA Thesis	LJX990M15	EN	15		Scriptie				
MA Internship	LJX903M15	EN	15					Stage, Portfolio, Essay	
MA Thesis Plus	LJX999M25	EN	25		Scriptie				

Media Creation and Innovation

Jaar 1 semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Transformations in the Digital Society	LJX070M05	EN	5	Korte schriftelijke opdrachten	Examen	Korte schriftelijke opdrachten; examen			
Cultures of Creativity	LJX085M05	EN	5	Schriftelijke opdracht; Presentatie	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Methods 1	LJX103M05	EN	5	Groepsopdracht	Examen	Groepsopdracht; Examen			
Forms and Formats	LJX086M05	EN	5				Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten
Conceptualizing Audiences	LJX081M05	EN	5				Presentation	Digitaal Examen	Digitaal Examen
Methods 2	LJX106M05	EN	5				Groeps- en individuele opdrachten	Groepsopdracht	Groepsopdracht
Jaar 1 semester 2				Blok 3	Blok 3 Examens	Blok 3 Herkansingen	Blok 4	Blok 4 Examens	Blok 4 Herkansingen
Onderwijseenheid			**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 18-20	week 11-17	week 18-20	week 22
Research Seminar Media Studies	LJX101M10	EN	10	Schriftelijke opdrachten; Klassikaal werk	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Presentatie, Onderzoeksvoorstel, Peer-Review		Research Paper
Contemporary Debates in Media Studies	LJX110M05	EN	5	Schriftelijke opdrachten; Klassikaal werk	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Civil Society, Policy and Regulation	LJX108M05	EN	5	Groeps- en individuele schriftelijke opdrachten; presentaties	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Thesis Lab	LJX109M05	EN	5				Research Design, Presentation	Research Design	Research Design

Practice Lab	LJX099M05	EN	5				Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht

Jaar 2, Semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
MA Thesis	LJX990M15	EN	15		Scriptie				
MA Internship	LJX903M15	EN	15					Stage, Portfolio, Essay	
MA Thesis Plus	LJX999M25	EN	25		Scriptie				

Social Media and Society

Jaar 1 semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansingen
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
Transformations in the Digital Society	LJX070M05	EN	5	Korte schriftelijke opdrachten	Examen	Korte schriftelijke opdrachten; Examen			
Platform Studies	LJX090M05	EN	5	Schriftelijke opdracht; Presentation	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Methods 1	LJX103M05	EN	5	Groepsopdracht	Examen	Groepsopdracht; Examen			
Network Theory	LJX091M05	EN	5				Presentatie	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten
Conceptualizing Audiences	LJX081M05	EN	5				Presentatie	Digitaal examen	Digitaal examen
Methods 2	LJX106M05	EN	5				Groeps- en individuele opdrachten	Groepsopdracht	Groepsopdracht
Jaar 1 semester 2				Blok 3	Blok 3 Examens	Blok 3 Herkansingen	Blok 4	Blok 4 Examens	Blok 4 Herkansingen
Onderwijseenheid			**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 18-20	week 11-17	week 18-20	week 22
Research Seminar Media Studies	LJX101M10	EN	10	Schriftelijke opdrachten; Klassikaal werk	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten	Presentatie, Onderzoeksvoorstel, Peer-Review		Research Paper
Contemporary Debates in Media Studies	LJX110M05	EN	5	Schriftelijke opdrachten; Klassikaal werk	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Civil Society, Policy and Regulation	LJX108M05	EN	5	Groeps- en individuele schriftelijke opdrachten; Presentaties	Schriftelijke opdrachten	Schriftelijke opdrachten			
Thesis Lab	LJX109M05	EN	5				Research Design, Presentatie	Research Design	Research Design

Practice Lab	LJX099M05	EN	5				Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht	Groepswerk; Schriftelijke opdracht

Jaar 2, Semester 1				Blok 1	Blok 1 Examens	Blok 1 Herkansingen	Blok 2	Blok 2 Examens	Blok 2 Herkansing
Onderwijseenheid	**Vakcode**	**Taal**	**ECTS**	week 1-7	week 8-10	week 20-22	week 11-16, 19	week 20-22	week 8-10
MA Thesis	LJX990M15	EN	15		Scriptie				
MA Internship	LJX903M15	EN	15					Stage, Portfolio, Essay	
MA Thesis Plus	LJX999M25	EN	25		Scriptie				

Bijlage 4. Aanvullende voorschriften voor het afstudeerdossier