Escribir la vida:
Teoría y praxis de la biografía

Congreso Internacional e Interdisciplinario (Filosofía / Historia / Literatura)

PROGRAMA

25, 26 y 27 DE NOVIEMBRE

Carlos Pellegrini 1515

DAAD Argentina · CONICET · CIF Centro de Investigaciones Filosóficas · INEO





MAR. 25.11

8:00 — Acreditación

9:00 — Lab. 1 — **Palabras de apertura y bienvenida. Prof. Daniel Brauer y Paula López Cano**

9:15-10:00 — Lab. 1 — **Conferencia de apertura del Prof. Hans Renders**

10:15-12:15 — Salón de conferencias — **MESA REGULAR**

Alves de Medeiros, Pedro y Nolasco, Cézar Edgar: "De Murilo Mendes a Silviano Santiago: entre tradições e exterioridades".

De Oliveira Noronha, Marina: "A gramática do corpo: uma re-escrita bio-corpográfica em A hora da estrela".

Sanchez, Francisco: "La intimidad en un caballo de Troya: Vida, muerte y ficción en Roland Barthes y Maurice Blanchot".

Viñoles, Diana: "Vida, muerte y ficción en Roland Barthes y Maurice Blanchot".

Lab. 1 — **SIMPOSIO SOBRE HERMENÉUTICA**

Cattaneo, Andrea: "Hermenéutica de la biopic: Una concordancia de imágenes discordantes sobre el examen de una vida".

Delpech Ma. Beatriz: "Narrar la vida, construir historia: identidad narrativa e inscripción histórica en relatos autobiográficos".

Gabriel, Silvia: "Una vida retratada: imagen y biografía a partir de la hermenéutica de Paul Ricoeur".

Lythgoe, Esteban: "El narrativismo ricoeuriano como base de la concepción biográfica de Dosse".

12:15 — **Pausa almuerzo**

13:30-15:30 — Lab. 1 — **MESA REGULAR**

Baltar, Rosalía: "La biografía de Rosas como debate social: el caso de "Rosas" de John Masefield"

Berlanga, Ángeles: "El biógrafo de Sarmiento: Lugones y su afán museístico"

Greco, Mauro: "Amigoreneando, amigoreneándola: exilio(s), mutismo(s) y escritura(s)"

Nolasco, Edgar Cézar: "Silviano Santiago e as grafias-de-vida de um leitor"

Salón de conferencias — **MESA REGULAR**

Di Matteo Demirdjian, María Florencia: "Análisis de la implicación en autobiografías escolares en la formación docente inicial. Relato de experiencia".

Hahn, Josefin: "Drama y biografía: El juego biográfico en la enseñanza de lenguas extranjeras"

15:30 — Pausa - Café

16:00-18:00 — Lab 1

MESA REGULAR

Guida, Angela: “O corpo-terra de Ana Mendieta: grafias de vida”.

Monge Lezcano, Fiorella: “Reflexiones del yo autobiográfico en Biografía de un cimarrón (1966) de Miguel Barnet”.

Dos Santos Silva, Thays y Edgar Cézar Nolasco: “A desbiografia de Manoel de Barros: pensar a partir do corpo epistêmico”.

Betria, Mercedes: “La Ojeada de Esteban Echeverria: invención y disputa en la Generación de 1837”.

Aula 34

MESA REGULAR

Bratu, Cristian: “Itinerant Lives: The Medieval Autobiography-Travelogue Nexus”.

Verdini, Leandro Ariel : “La biografía del apóstol Pablo”.

Azcuy, Virginia: “La biografía en el discurso teológico de la Iglesia”.

Villar, Francisco: “El último gesto: escritura, autorrepresentación y metatextualidad en el Panatenaico de Isócrates”

Salón de conferencias

ENTREVISTA AL PROF. HANS RENDERS POR MAX BEST

Entrevista en vivo al prof. Renders sobre los debates, desafíos y problemas actuales en el campo de la biografía.

18:15 — Lab. 1

MESA PLENARIA

Eser, Patrick: “¿Arte neoburgués, moda biográfica? Kracauer y Löwenthal leen el nuevo género de moda de la autosociobiografía”.

Ferrari, Mariela: "Una frase es siempre otro (ein anderes) en relación a quien la escribe”: identidad, lenguaje y escritura en Elias Canetti, biógrafo y autobiográfico”.

Mantovani, Pedro: “Vida de Galileu de Brecht como crítica à biografia idealista dos grandes humanistas”.

Vedda, Miguel: “Historización y actualización de las formas. La teoría y la praxis biográficas de Siegfried Kracauer”.



MIÉ. 26.11

9:00 — Lab. 1 — Conferencia del Prof. Klaus Vieweg (virtual)

10:15-12:15 — Salón de conferencias

MESA REGULAR

Barbato, Dante: “Talento político, liderazgo y cultura epistolar: algunas claves para revisitar la figura de Juan Manuel de Rosas”.

Trujillo, Oscar: “‘En premio de mis servicios’: Las relaciones de méritos de los gobernadores de Buenos Aires en el siglo XVII”.

Cortés, Daniel F.: “Hernán Cortés y el Inca Garcilaso: escritura e identidad”.

Lab. 1

MESA REGULAR

Arienza, Soledad: “Una ciudad sin finales": representaciones de Buenos Aires en Memoria de la melancolía, de María Teresa León”.

Martínez, Francisco Bernardo: “Intimidad, autoficción y biografía de lo sentido en Diario de un enfermo de José Martínez Ruiz (Azorín)”.

Fontana, Patricio: “La llamada, de Leila Guerriero: un melodrama biográfico”.

Cobas Carral, Andrea: “Identidades endebles: biografías conjeturales en la narrativa de Roberto Bolaño”.

Musitano, Julia: “Un monumento a Beatriz. El amor en la escritura biográfica”.

12:15 — **Pausa almuerzo**

13:30-15:30 — Lab. 1

SIMPOSIO INTELECTUALES MARXISTAS Y BIOGRAFÍA

Camarero, Hernán: “Desafíos en la escritura de biografías intelectuales: el caso de Milcíades Peña”.

Parodi, Ramiro: “La tentación biográfica en el caso García Linera”.

Romé, Natalia: “Los perros muertos hablan al porvenir. Notas en torno a L’avenir dure longtemps de Louis Althusser”.

Starcenbaum, Marcelo: “Problemas de historia intelectual en las biografías de Karl Marx”.

Ferreyra Harvey, Cipriano: “Biografía, crisis y desplazamiento: derivas autobiográficas en el marxismo latinoamericano posdictadura”.

Salón de conferencias

MESA: LA CRÍTICA EN LOS ARCHIVOS DE ESCRITORES

Barral, Manuela: “Cuidar la posteridad: lectura, archivo y escritura autobiográfica en Victoria Ocampo”.

Canala, Juan Pablo: “Descuartizar a Narciso: autobiografía, archivo y ficción en los años setenta de Manuel Puig”.

Greco, Martín: “Girondo. La historia del hombre sin historia".

15:30 — **Pausa - Café**

16:00-18:00 — Lab. 1

MESA-PANEL. "ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR SOBRE UNA VIDA: BIOGRAFÍA E HISTORIA”

Presentación de la Colección Biografías de la editorial EDHASA. Conversación con la presencia de Lobato, Mirta; Paz, Gustavo; Batticuore, Graciela; Goldman, Noemí; Femenías, Maria Luisa; Spadaro, Maria; Dawyd, Darío; Fagnani, Fernando.

Salón de conferencias

MESA REGULAR

Corral, Carina: “Sebald, biógrafo de Stendhal. Tras las huellas del narrador en lo narrado”.

Bernini, Emilio: “El síndrome de Stendhal. La falsa (auto)biografía: Vida de Henry Brulard”.

Pascansky, Gabriel: “El diletantismo: de la obra a la biografía”.

Labado, Silvia Nora: “Decir madres: una lectura de Lambeaux, de Charles Juliet”.

Aula 34

MESA-PANEL. "ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA BIOGRAFÍA EN AMÉRICA LATINA"

Presentación de la Colección Bios de Beatriz Viterbo Editora, con Julia Musitano y Patricio Fontana.

18:15 — Lab. 1

MESA PLENARIA

"Retratos de personas de cierta importancia en mi vida”. Con la presencia de Prieto, Martín y Avaro, Nora.

JUE. 27.11

9:00 — Lab. 1

Conferencia de la Prof. Elizabeth Jelin, "Escribir intimidades, propias y ajenas. Dilemas éticos en el uso de documentos personales".

10:15-12:15 — Salón de conferencias

MESA REGULAR

Gentilezza, Laura: "Enríquez biógrafa: escribir desde lo amado. La voz narrativa de Mariana Enríquez en La hermana menor y en Porque demasiado no es suficiente. Mi historia de amor con Suede".

Villagarcía, Martín: "Desvíos y desplazamientos: el ciclo autobiográfico de Manuel Puig".

De Oliveira Viana Correia, Cristiano: "A discussion between institutional history and biography in the Ministério Público do Paraná (Public Prosecutor's Office of Paraná State)".

Boiola, Karina: "Relatos de filiación en el espacio biográfico y la autobiografía como exhibición de sí: Huaco retrato (2021) de Gabriela Wiener".
García, Laura: "La vida en la poesía. La apuesta biográfica de la editorial Gog y Magog".



Lab. 1

MESA REGULAR

Castagnino, María Inés: "La biografía ficticia como género posmoderno".

Billoni, Candelaria del Barco: "La figura de Goethe en 'La última noche de Goethe en Italia´" (1909) de Stefan George y Goethe (1916) de Friedrich Gundolf".

Lacalle, Juan Manuel: "La construcción biográfica en la novela histórica medieval: Leonor de Aquitania por Jean Flori y Maimónides por Cynthia Rimsky".

Ruiz, Tomás: "Implicaciones biográficas en las retóricas de la nación de la posguerra japonesa: Entre la denuncia y la conciliación de El arpa de Birmania (Takeyama 1947) y Hogueras sobre la llanura (Ooka 1959)".

12:15 — **Pausa almuerzo**

13:30-15:30 — Lab. 1

MESA REGULAR

Ratto, Adrián: "Condorcet, biógrafo de Voltaire".
Martín, Facundo: "¿Se puede inscribir la experiencia en sistemas de datos? Biografía y condición planetaria".

Agüero, Gustavo: "Narrar la vida, habitar el mundo: biografía, emoción y transformación subjetiva".

Zerillo, Amelia; Jara Navarro, María Inés y Mujica, Nélida: "De la primera a la tercera persona: la relación entre autobiografía y biografía en prácticas de Escritura Terapéutica".

Salón de conferencias

MESA REGULAR

Pielacińska, Nina: "Del testimonio al desafío: Los abuelos de Martín Caparrós y el triángulo autobiográfico de Małgorzata Czermińska".

Pivetta, Carola: "(Auto)biografía, recuerdo e invención en ensayos de Christa Wolf posteriores a 1989".

Zucchi, Mariano: "Polifonía en la autoficción dramática. Proyecciones de la figura autoral en El zoo de cristal, de Tennessee Williams".

15:30 — **Pausa - Café**

16:00-18:00 — Salón de conferencias

MESA REGULAR

Baratta, María Victoria: "Biografía y divulgación histórica. Cómo contar la vida de Juan Bautista Alberdi".

Chaves Ayala Brenha, Maria Rita: “Political History and Prosopography: a reassessment of authoritarian regimes”.

Peitti, Bustos Belén: “Género y poder en el siglo XIX: Isabel Orleans-Bragança en la historia política latinoamericana”.

Lab. 1

MESA “LA CRÍTICA EN LOS ARCHIVOS DE ESCRITORES ARGENTINOS”

Rodríguez Pér, Adriana: “La letra de Ricardo Piglia”.

Crespi, Maximiliano: ”Posdata a un malentendido. El archivo del primer Masotta”.

18:00 Lab. 1

MESA PLENARIA

Brauer, Daniel: “El relato de otra vida. Intersubjetividad y multidimensionalidad del tiempo bio-gráfico”.

Naishtat, Francisco: “Biografía, historia y testimonio. la biografía entre la mortificación de una vida y la plenitud universal de una singularidad”.

