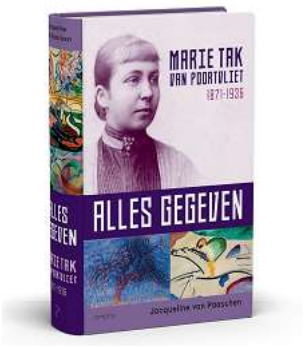
Nieuwsbrief Biografie Instituut

April 2025

Het Biografie Instituut is verhuisd

Afgelopen jaar heeft het Biografie Instituut een nieuw kantoor gekregen in het Harmoniecomplex, kamernummer 1312-132 (adres: Oude Kijk in 't Jatstraat 26, Groningen). Vanuit dit kantoor worden de activiteiten van het instituut voortgezet als voorheen. Na zijn emeritaat is Hans Renders gevraagd om aan te blijven tot er iemand is aangesteld als directeur van het instituut.



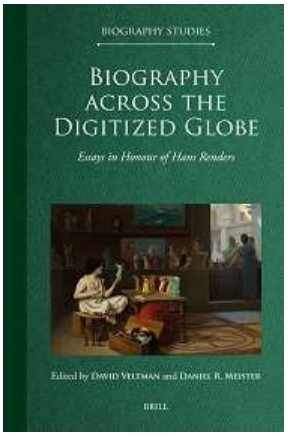
Jacqueline van Paaschen verdedigt biografie Marie Tak van Poortvliet

Op 12 juni, 14:30 uur zal Jacqueline van Paaschen-Louwerse haar biografie van Marie Tak van Poortvliet - en haar vriendin en kunstenaar Jacoba van Heemskerck - als proefschrift verdedigen in de aula van het Academiegebouw. In deze biografie wordt de afkomst en sociaal-culturele omgeving van kunstverzamelaar Tak van Poortvliet beschreven. Er ontstaat er een wijder perspectief op haar engagement met de thema's kunst, politiek en landbouw.

Biografie-conferentie Buenos Aires

De conferentie *Escribir la Vida: Teoria y Praxis de la Biografía* zal plaatsvinden op 25-26 november 2025.





Liber Amicorum gepubliceerd bij Brill

Onlangs hebben David Veltman en Daniel Meister een *liber amicorum* gepubliceerd ter ere van Hans Renders, oprichter en directeur van het Biografie Instituut. Veltman en Meister hebben 13 biografen van over de hele wereld gevraagd om te reflecteren op Renders' betekenis voor het biografisch onderzoek. De bundel, getiteld *Biography across the Digitized Globe. Essays in Honour of Hans Renders*, is het vierde deel van de Brillserie Biography Studies. Het voorwoord door Richard Holmes kan hier gedownload worden.
Op 5 juni zal deze publicatie gepresenteerd worden op de jaarlijkse conferentie van de Biographers International Organization, in de National Press Club in Washington.

Tot dusver verschenen de volgende reacties in de media:

- Recensie Carl Rollyson in the New York Sun.
- Interview Hans Renders in Het Parool.

Twee nieuwe publicaties van David Veltman

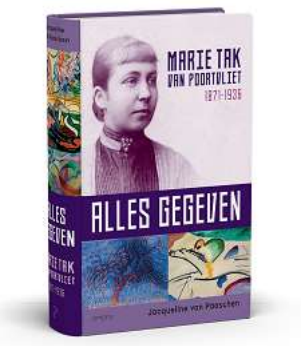
In het tijdschrift *Secular Studies* (Brill) verscheen onlangs een artikel van David Veltman over de bekering van drie Belgische kunstcritici. Hij publiceerde ook een lemma in het overzichtswerk *Jan Walravens en de beeldende kunsten*, waarin alle kunstenaars besproken worden die de Vlaamse kunstcriticus Jan Walravens noemt in zijn boek *Hedendaagse schilderkunst in België* (1961). Deze laatste publicatie zal op 29 april, 17:30 uur gepresenteerd worden bij de Letterenfaculteit van de Université Sorbonne, Parijs.

Newsletter Biography Institute

April 2025

The Biography Institute has moved

Last winter, the Biography Institute obtained a new office in the Harmonie complex, room number 1312-132 (address: Oude Kijk in 't Jatstraat 26, Groningen). From this office, the Institute's activities will continue as before. After his retirement, Hans Renders has been asked to stay on until someone is appointed as director of the institute.



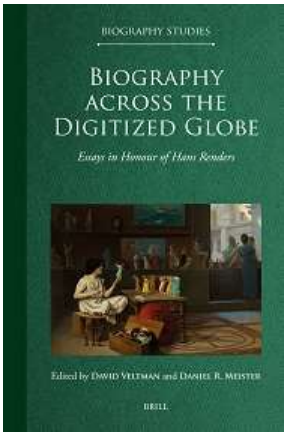
PhD defense Jacqueline van Paaschen's biography Marie Tak van Poortvliet

On June 12, 2:30 p.m., Jacqueline van Paaschen-Louwerse will defend her biography of Marie Tak van Poortvliet – and her partner and artist Jacoba van Heemskerk – as a dissertation in the auditorium of the Academy Building. This biography describes the origins and socio-cultural environment of art collector Tak van Poortvliet. A wider perspective of her engagement with the themes of art, politics and agriculture emerges.

Biography conference Buenos Aires

The conference Escribir la Vida: Teoria y Praxis de la Biografía will take place in November 25-26, 2025.





Festschrift published by Brill

Recently, David Veltman and Daniel Meister published a liber amicorum in honor of Hans Renders, founder and director of the Biography Institute. Veltman and Meister asked 13 biographers from around the world to reflect on Renders' significance to biographical research. The volume, titled *Biography across the Digitized Globe. Essays in Honour of Hans Renders*, is the fourth volume in the Brill series Biography Studies. The foreword by Richard Holmes can be downloaded here. On June 5th, this publication will be presented at the yearly conference of the Biographers International Organization, in the National Press Club in Washington.

The following comments have appeared in the media so far:

- Review Carl Rollyson in the New York Sun.
- Interview Hans Renders in Het Parool [in Dutch].

Two new publications by David Veltman

The journal *Secular Studies* (Brill) recently featured an essay by David Veltman about the conversion of three Belgian art critics. He also published an entry in the edited collection *Jan Walravens en de beeldende kunst*, in which all artists will be discussed that are mentioned by the art critic Jan Walravens in his book *Hedendaagse schilderkunst in België* (1961). This last publication will be launched on April 29, 17:30 PM at the Faculty of Arts of the Sorbonne University, Paris.