Read below for the english version

Biografie Instituut

NOVEMBER 2026

Nieuwsbrief Biografie Instituut

Collegereeks ‘Biografie in barre tijden’ bij HOVO Noord-Nederland

Van januari tot en met april 2027 verzorgen Hans Renders en Jasmijn Oostwal bij HOVO Noord-Nederland de collegereeks ‘Biografie in barre tijden’. In tien colleges onderzoeken zij de geschiedenis, ontwikkeling en actualiteit van het biografische genre. Aan de hand van uiteenlopende thema’s, waaronder politiek, ethiek, religie, ziekte en psychologie, belichten zij de verschillende vormen en functies van de biografie. Ook komen actuele discussies over de rol van de biograaf en de vraag of een definitieve biografie eigenlijk wel bestaat aan bod.

HOVO Noord-Nederland

De collegereeks wordt aangeboden op twee locaties: in **Groningen** en in **Leeuwarden**.

Geïnteresseerden kunnen zich via de cursuspagina's aanmelden door te klikken op de blauwe knop ‘Inschrijven voor de cursus’.
De uiterste inschrijfdatum is 19 januari 2027.

Hans Renders spreekt op de Royal Irish Academy en Dublin City University op 19 en 20 november

Op donderdag 19 november verzorgt Hans Renders de eerste jaarlijkse lezing van de **Dictionary of Irish Biography** bij de Royal Irish Academy in Dublin. Zijn lezing, getiteld ‘New Speak: Ego-Documents, Life Writing and Memoir’, gaat over de actualiteit en toekomst van het biografische genre. Renders vergelijkt een biografie met een pak melk: na verloop van tijd raakt deze over de datum. Maar waarom blijven er nieuwe biografieën verschijnen over historische figuren als Winston Churchill, Theodore Roosevelt en Adolf Hitler? Vanuit een optimistische blik onderzoekt hij de toekomstperspectieven van het genre en bespreekt hij tegelijkertijd de uitdagingen die schuilgaan achter verzameltermen als ‘life-writing’ en ‘memoir’.

Dictionary of Irish Biography

Op vrijdag 20 november verzorgt Renders een workshop voor de **Biography and Life Writing Research Group** aan de Dublin City University.



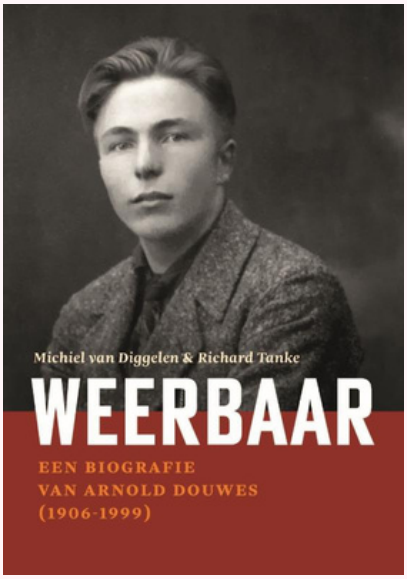
Meeting Room in Royal Irish Academy in Dublin, Ierland

DCU
Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath
Dublin City University

Dublin City University

Over Leven serie uitgebreid met biografie van Arnold Douwes

In de biografiereeks Over Leven van Uitgeverij Noordboek en onder auspiciën van van Hans Renders is **Weerbaar: een biografie van Arnold Douwes (1906–1999)** verschenen, een biografie van de bekende Nederlandse verzetsheld Arnold Douwes, geschreven door Michiel van Diggelen en Richard Tanke.



Arnold Douwes was een weerbare man die op vier continenten een avontuurlijk leven leidde. Hij handelde in overeenstemming met zijn eigen waarden ook wanneer de druk groot werd om dat niet te doen. Geboren in het Gelderse Laag-Keppel zwierf hij van zijn twintigste tot zijn dertigste door de Verenigde Staten. Als vermeende communist werd hij in 1936 naar Nederland uitgezet. Na de oorlog woonde hij bijna tien jaar in Zuid-Afrika, waar hij zich verzette tegen de Apartheid. Daarna woonde hij dertig jaar in Israël. Zijn oude dag bracht hij in Nederland door, waar hij eindelijk tot rust kwam.

NOVEMBER 2026

Newsletter Biography Institute

Lecture series 'Biography in Turbulent Times' at HOVO Noord-Nederland

From January to April 2027, Hans Renders and Jasmijn Oostwal will deliver a series of ten lectures entitled Biography in Turbulent Times at HOVO Noord-Nederland. The lectures will explore the history, development and contemporary relevance of the biographical genre. Through a variety of themes, including politics, ethics, religion, illness and psychology, they will examine the different forms and functions of biography. The series will also address current debates surrounding the role of the biographer and the question of whether a definitive biography can ever truly exist.

The lecture series will take place at two venues: **Groningen** and **Leeuwarden.**
Those wishing to attend can enrol via the respective course pages by clicking on the blue 'Enrol on this course' button. The closing date for enrolment is 19 January 2027.

Hans Renders explores the future of Biography in Dublin on 19 and 20 November

On Thursday 19 November, Hans Renders will deliver the inaugural annual lecture of the **Dictionary of Irish Biography** at the Royal Irish Academy in Dublin. His lecture, entitled 'New Speak: Ego-Documents, Life Writing and Memoir', will explore the contemporary relevance and future of the biographical genre. Renders compares a biography to a carton of milk: sooner or later, it reaches its sell-by date. But why, then, do new biographies continue to appear about historical figures such as Winston Churchill, Theodore Roosevelt and Adolf Hitler? Taking an optimistic view, he will explore the future prospects of the genre whilst also addressing the challenges concealed within umbrella terms such as 'life writing' and 'memoir'.

On Friday 20 November, Renders will lead a workshop for the **Biography and Life Writing Research Group** at Dublin City University.

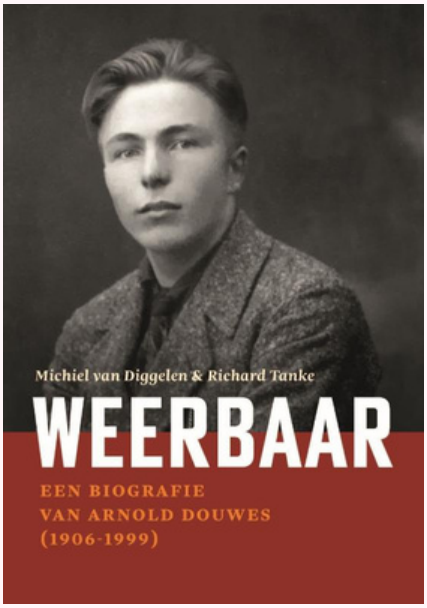


Meeting Room in Royal Irish Academy in Dublin, Ireland

Dictionary of Irish Biography

Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath
Dublin City University
Dublin City University

Biography Arnold Douwes joins the Over Leven Series



A new title has been published in Over Leven, the biography series by Noordboek Publishing, under the general editorship of Hans Renders. **Weerbaar: een biografie van Arnold Douwes (1906–1999)**, written by Michiel van Diggelen and Richard Tanke, tells the story of Arnold Douwes, a renowned Dutch resistance fighter.

Arnold Douwes was a resilient man who led an adventurous life across four continents. He remained true to his own principles, even when faced with considerable pressure to abandon them. Born in Laag-Keppel, in the Dutch province of Gelderland, he spent the years between his twentieth and thirtieth birthdays travelling throughout the United States. In 1936, he was deported to the Netherlands on suspicion of being a communist. After the Second World War, he lived in South Africa for almost ten years, where he opposed apartheid. He subsequently spent thirty years in Israel. He spent his final years in the Netherlands, where he finally found peace.